

備查文號：

普通班：111年01月19日臺教授國字第1110007796B號函備查

高級中等學校課程計畫

國立鹿港高中

學校代碼：070316

普通型課程計畫書

本校109年11月12日109學年度第2次課程發展委員會會議通過

(110學年度入學學生適用)

中華民國111年01月20日

學校基本資料表

學校校名	國立鹿港高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科		1. 動力機械群：汽車科 2. 商業與管理群：商業經營科 3. 商業與管理群：國際貿易科 4. 水產群：水產養殖科		
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部	1. 商業與管理群：商業經營科				
實用技能學程	1. 商業群：商用資訊科 2. 商業群：選課規劃與輔導				
特殊教育及特殊類型					
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	04-7772403#202	
	職稱	教學組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
進修部	商業與管理群	商業經營科	1	34	1	20	2	38	4	92
實用技	商業群	商用資訊科	2	32	2	38	1	19	5	89
		選課規劃與輔導	2	32	2	38	1	19	5	89
普通型	學術群	普通班	5	160	4	145	5	178	14	483
技術型	動力機械群	汽車科	2	62	2	72	2	73	6	207
	商業與管理群	商業經營科	3	96	2	76	3	104	8	276
		國際貿易科	2	61	2	68	2	69	6	198
	水產群	水產養殖科	1	34	1	35	1	36	3	105
特殊類	原特組	分散式資源班	0	11	0	9	0	9	0	29
合計			16	490	14	463	16	526	46	1479

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
進修部	商業與管理群	商業經營科	1	40
普通型	學術群	普通班	5	35
技術型	動力機械群	汽車科	2	35
	商業與管理群	商業經營科	3	35
		國際貿易科	2	35
	水產群	水產養殖科	1	35
合計			14	495

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※學校願景

培養優質文化公民

(一) 以「培養優質文化公民」為宗旨。

包含三大目標、四大素養、五大關鍵能力及十大學習指標，如下圖。

(二) 學校整體發展目標

1. 因應校區整體規劃，改善教學環境與設施，加強各科教學，改進教學方法，以提昇教學效果。
2. 使學生具備崇尚民主、法治、關愛國家社會的精神，並成為有理想、有抱負、負責任、操守的時代青年。
3. 培養學生健全的品德並建立和諧的校園倫理，期使學校成為學生快樂學習園地。
4. 依據校務發展計畫進程，辦理精緻教育，塑造優質之鹿港高中。

(三) 融合教育理念

本校設有身心障礙不分類資源班，就讀之特教學生，除了學習普通班課程之外，得依其特殊需求接受相關特教服務，並在本校整體發展願景與目標下茁壯成長、適性學習。包含：

1. 自我實現：以多元課程為起點，重視孩子優勢潛能與啟發天賦。
2. 行政支援：以孩子需求為核心，暢通校內行政聯繫與支援。
3. 團體接納：以溫馨校園為目標，減少標記，營造良好學習環境。
4. 家長參與：以良性互動為根基，透過座談、電話等管道密切聯繫。
5. 資源連結：已主動串連為基礎，建立完善的特殊教育支持網絡。

※培養優質文化公民



二、學生圖像

※多元學習力

1. 多元探索永續學習
2. 主動熱情用心精進

※思考表達力

1. 問題解決建構應用
2. 系統思考關懷表達

※科技創新力

1. 科技應用資源整合
2. 創新思考體驗美學

※共好合作力

1. 領導溝通同理尊重
2. 團隊合作友善共好

※公民行動力

1. 社會關懷行動參與
2. 公民實踐體現文化



鹿港高中學生圖像



【核定版】

國立鹿港高中課程發展委員會組織要點

經107年6月20日課程發展委員會會議提案討論

經107年6月29日校務會議決議通過

壹、依據：教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點規定，訂定本校課程發展委員會組織要點。

貳、目的：考量學校主客觀環境條件、學生需求及家長期望等相關因素，發展學校課程。

參、組織：本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員36人，由學校行政人員代表、年級及學科教師代表、專業群科教師代表、特殊類型教育班級課程教師、家長代表、專家學者代表及學生代表組成，委員均為無給職，其組成方式如下：

一、召集人：校長。

二、總幹事：教務主任。

三、聯絡人：教學組長。

四、委員：

(一)行政人員代表(共6人)：學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、進修部主任。

(二)年級代表(共3人)：各年級之導師代表1人。

(三)學科教師代表(共16人)：國文、英文、數學、歷史、地理、公民與社會、物理、化學、生物、資訊、音樂、美術、體育、健康與護理、生涯規劃、全民國防各科代表各1人。

(四)專業群科教師代表(共3人)：商貿科主任、汽車科主任、養殖科主任。

(五)特殊類型教育班級課程教師：特殊教育班(分散式資源班)導師代表1人。

(六)家長代表2人(含特殊教育學生家長代表1人)。

(七)專家學者代表1人。

(八)學生代表1人。

五、各類代表選(推)舉時，得分別選(推)舉候補委員若干人。

六、本會委員任期一年，任期自八月一日起至翌年七月三十一日止，連選得連任(若委員有異動無法接任，由候補委員遞補之)，候補委員之任期均至原任期屆滿為止。

肆、執掌：

- 一、充分考量學校條件與願景、社區特性、家長期望、學生需求等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃學校總體課程計劃。
- 二、統整各學習領域課程計劃，發展學校總體課程計劃。
- 三、依學校經營理念規劃選修課程。
- 四、審查教師自編教科用書或教材。
- 五、規劃教師專業成長進修研習計劃，增進專業成長。
- 六、負責課程(含特殊需求領域)與教學之評鑑。
- 七、其他有關課程發展事宜。

伍、行政：

- 一、委員會議每學年舉行二次，每學期各一次為原則。惟必要時得召開臨時會議。
- 二、委員會由校長召集之，委員會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員過二分之一以上之同意，方得議決。
- 三、開會時得視事實需要，邀請校外專家學者、社區或產業界人士列席指導、諮詢或研討。

陸、本要點經校務會議通過，陳校長核可後實施，修正時亦同。

109 學年度課程發展委員會名單

類 別	職 稱	姓 名
召集人	校 長	林宜賢
總幹事	教務主任	曾憲美
聯絡人	教學組長	鄂華鄉
行政人員代表	學務主任	許士禮
	總務主任	許稚旺
	實習主任	游昊鄺
	圖書館主任	張永忠
	輔導主任	陳慧如
	進修部主任	周俐好
年級代表	高一導師	曾建城
	高二導師	段永穎
	高三導師	王世雄
學科教師代表	國文	黃鈺珊
	英文	莊惠如
	數學	鄭仕豐
	歷史	施文雅
	地理	洪明珠
	公民與社會	王雅菁
	物理	王仁甫
	化學	林慎怡
	生物	李采郁
	資訊	楊錦明
	音樂	葉惠菁
	美術	施顯達
	體育	王麗雯
	健康與護理	李秀玲
	生涯規劃	楊美婷
專業群科教師代表	全民國防	周銘愷
	商貿科主任	許惠珠
	汽車科主任	褚上裕
程諮詢教師召集人	養殖科主任	鍾緩蓉
	召集人	謝榮昌
	資源班導師	尤志輔
特殊類型教育班級課程教師	家長會會長	黃勝騰
家長代表	特殊教育班家長	謝淑如
專家學者代表	明道大學教授	林俊臣
學生代表	學生會會長	陳加哲

109學年度第1學期第2次課程發展委員會會議 簽到表			
時間：109年11月12日 星期四 下午12:10~		地點：四樓會議室	
與會人員	簽到	與會人員	簽到

召集人	林宜賢校長	林宜賢	地理教師代表	洪明珠老師	洪明珠
總幹事	曾憲美主任	曾憲美	公民教師代表	王雅菁老師	王雅菁
聯絡人	鄂華鄉組長	公差	資訊教師代表	楊錦明老師	楊錦明
行政人員代表	許稚旺主任	許稚旺	音樂教師代表	葉惠菁老師	葉惠菁
行政人員代表	許士禮主任	許士禮	美術教師代表	施顯達老師	施顯達
行政人員代表	游吳鄺主任	游吳鄺	健康與護理教師代表	李秀玲老師	李秀玲
行政人員代表	陳慧如主任	公差	生涯規畫教師代表	楊美婷老師	楊美婷
行政人員代表	張永忠主任	張永忠	全民國防教師代表	周銘愷教官	公差
行政人員代表	周俐妤主任	周俐妤	體育教師代表	王麗雯組長	公務
三年級導師代表	王世雄老師	王世雄	地理科教師代表	施文雅老師	施文雅
二年級導師代表	段永穎老師	段永穎	商貿科主任	許惠珠主任	許惠珠
一年級導師代表	曾建城老師	曾建城	汽車科主任	褚上裕主任	褚上裕
國文科教師代表	黃鈺珊老師	黃鈺珊	養殖科主任	鍾緩蓉主任	鍾緩蓉
英文科教師代表	莊惠如老師	莊惠如	課程召集人	謝榮昌老師	出差
數學科教師代表	鄭仕豐老師	鄭仕豐	專家學者代表	林俊臣教授	
物理教師代表	王仁甫老師	王仁甫	家長代表	黃勝騰先生	
化學教師代表	林慎怡老師	慎怡	家長代表	謝淑如女士	
生物教師代表	李采郁老師	請假	學生代表	陳加哲同學	陳加哲

【核定版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[070316 國立鹿港高中課程地圖\(PDF格式\)](#)

參、課程地圖

課程類別	年段	高一(試探)	高二(分流)	高三(發展)
部定必修		• 國語文(8) • 英語文(8) • 數學A(8) • 歷史(4) • 地理(4) • 公民與社會(2) • 物理(2) • 化學(2) • 生物(2) • 地球科學(2) • 美術(4) • 資訊科技(2) • 健康與護理(2) • 體育(4)	• 國語文(8) • 英語文(8) • 數學A/B(8) • 歷史(2) • 地理(2) • 公民與社會(4) • 物理-地科(2)/自然探究 • 化學-生物(2)/自然探究 • 音樂(2) • 生活科技(2) • 體育(4)	• 國語文(4) • 英語文(2) • 音樂(2) • 藝術生活(2) • 體育(4) • 生命教育(1) • 生涯規劃(1) • 家政(2) • 全民國防教育(2)
校訂必修		鹿港學	海鹿治能專題研究	
加深加廣/ 補強性選修		• 科技應用專題(2)	社會組 • 各類文學選讀(2) • 補強國語文(2) • 補強英文(2) • 補強數學(2) • 歷史學探究(2) • 地理與人文社會科學研究(2) • 公民議題與社會探究(2) 自然組 • 力學一(2) • 力學二與熱學(2) • 物質與能量(2) • 物質構造與反應速率(2) • 細胞與遺傳(2) • 生態、演化與生物多樣性(2)	社會組 • 語文表達與傳播應用(2) • 專題閱讀與研究(2) • 國學常識(2) • 英文閱讀與寫作(2) • 英文作文(2) • 英文聽講(2) • 數學乙(8) • 族群、性別與國家歷史(3) • 科技、環境與藝術的歷史(3) • 空間資訊科技(3) • 社會環境議題(3) • 現代社會與經濟(3) • 民主政治與法律(3) • 新媒體藝術(2) • 未來想像與生涯進路(2) • 運動與健康(2) 自然組 • 語文表達與傳播應用(2) • 專題閱讀與研究(2) • 國學常識(2) • 英文閱讀與寫作(2) • 英文作文(2) • 英文聽講(2) • 數學甲(8) • 波動、光與聲音(2) • 電磁現象一(2) • 電磁現象二與量子現象(2) • 化學反應與平衡一(2) • 化學反應與平衡二(2) • 有機化學與應用科技(2) • 地質與環境(2) • 大氣、海洋及天文(2) • 動物體的構造與功能(2) • 生命的起源與植物體的構造與功能(2) • 各類文學選讀(2) • 新媒體藝術(2) • 運動與健康(2)
	多元選修		• 動態藝數2D • 英文BC • 生活化學家 • 大自然的悟理物理 • 機器人結構與設計 • 商貿知能導讀 • 文理流行閱讀 • 生活管理 • 社會技巧 • 學習策略 • 動態藝數3D • 台灣文化漫遊 • 英文衝衝 • 運算思維 • 運動裁判法 • 創意手作 • 商用英文 • 台灣女性文學選讀 • 生活管理 • 社會技巧 • 學習策略	• 心理學概論 • 摺紙藝數 • 菜市場生物學 • 英文小說 • 急救學 • 烹調記憶飲食文學概論 • 生活管理 • 社會技巧 • 學習策略 • 縱橫古今談台灣西部海洋城市 • 心理學概論 • 科管中的數學 • 新聞中的化學 • 健康自我管理 • 衛英文 • 生活物理追追追 • 我在鹿港北頭迷路 • 生活管理 • 社會技巧 • 學習策略
彈性學習		• 多元閱讀 • 自主先備 • 生涯探索 • 課證輔導 • 科普閱讀 • 電影MV歌曲欣賞 • GEOGEBRA品嘗數學之美 • 海洋環境產業經濟與文化 • 卡巴斯琴製作與演奏 • 古典美女之愛恨情仇 • 創意產品設計與製作 • 鏢心力異 • 商業設計	• 問題導向式數學探究 • 英文會話 • 數感閱讀寫作 • 英文配音 • APCS • 看電影學生物 • 鋼珠循環機構設計 • 機電整合實作 • 設計與素描 • 活力塑身瑜珈 • 療癒行銷 • 問題導向式數學探究 • 英文閱讀 • 交通工具與生活 • 好想說英文 • 數理的優幫 • 物聯網概念與實作 • 人工智慧初探 • 看圖學經濟 • 水族藝品DIY • 觸景生情—詞曲中的愛情歌詠	• 進階數學演習 • 進階英文 • 微積分先修 • 大學預修 • 化學進階 • 歷史進階 • 物理進階 • 生物進階 • 地理進階 • 公民進階

二、學校特色說明

本校課程特色說明如下：

(一) 普通高中課程：

1. 地處文風鼎盛、蘊含深度文化之古鎮，以發展「鹿港學」、「海鹿治能專題研究」為校必課程，拓展學生學習的視野。
2. 為發展學生適應未來社會生活的能力與態度，規劃完整之彈性課程、推動自主學習，適性發展。
3. 班群：本校為銜接大學進路，班級分為社會組、自然組二大班群，供學生適性選擇。
4. 校訂必修：高一開設「鹿港學」2學分，高二上下開設「海鹿治能專題」1學分，計4學分。依班群分別於1學年修完。
5. 多元選修：高一定位以試探為主，高二探索與分化，高三專精及預備大學。以期有層次的課程供學生適性選擇。開設於高一上下共2學分，高二上下共2學分，高三上下共2學分，合計6學分。
6. 自然組班群：開設自然科探究與實作：開設於高二上2學分，高二下2學分及多門加深加廣選修課程，讓學生多元學習。
7. 社會組班群：開設社會科探究與實作：歷史、地理、公民探究。另外，也開設補強性選修讓學生跑班選課，上下學期合計4學分。
8. 加深加廣選修：開設於高二高三供不同進路班群所需之加深加廣選修課程。
9. 彈性學習時間規劃：每週2節。自主學習每週1節，充實增廣/補強(全學期授課)每週1節；高三上充實增廣/補強(全學期授課)每週2節。另規劃各項競賽之選手培訓。
10. 資源班的課程設計透過相關制度建立，協助特教學生得以順利於普通班級就讀，並在融合教育情境下適性學習。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	適性分組：高一、高二
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高一、高二、高三
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與地理上下學期對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二地理與歷史上下學期對開
		公民與社會	(2)	2	2	2			6	高一公民與社會和鹿港學上下對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理與化學上下學期對開
		化學	(2)	2	0	0			2	高一化學與物理上下學期對開
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物與地球科學上下學期對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一地球科學與生物上下學期對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	2	2	0	0	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	考量延續科技領域的整合運用，能提供學生更多的思考與準備時間，較能發揮生活科技的實質運用，故

									於高二上下學期各1學分開課。	
		資訊科技	2	0	0	0	0	2		
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	2		
		體育	2	2	2	2	2	12		
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	22	22	13	7	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週節數小計		32	32	27	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	海鹿治能專題研究	0	0	1	1	0	0	2	
	跨領域/科目統整	鹿港學	2	(2)	0	0	0	0	2	一年級上下學期和公民與社會對開
	校訂必修學分數小計		2	0	1	1	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	(2)	0	與「語文表達與傳播應用」「專題閱讀與研究」三選二。
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	與「國學常識」「專題閱讀與研究」三選二。
		各類文學選讀	0	0	1	1	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	與「語文表達與傳播應用」「國學常識」三選二。
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2	
	藝術領域	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生	0	0	0	0	1	1	2	

		涯進路								
		思考：智慧的啟航	0	0	0	(2)	0	0	0	實施方式與補強性國文、補強性數學、補強性英文選修依學生需求跑班選修。
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	(2)	0	0	0	0	實施方式與補強性國文、補強性數學、補強性英文選修依學生需求跑班選修
		運動與健康	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	2	2	0	0	4	教師依照學生學習落差之單元，規劃教學活動，提供適性教學、差異化教學，以補強學生在部定必修課程學習之不足，以確保學生基本學力。實施方式與綜合活動領域及健康與體育領域加深加廣課程依學生需求跑班選修。
		補強-英語文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	教師依照學生學習落差之單元，規劃教學活動，提供適性教學、差異化教學，以補強學生在部定必修課程學習之不足，以確保學生基本學力。實施方式與綜合活動領域及健康與體育領域加深加廣課程依學生需求跑班選修。
	數學領域	補強-數學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	教師依照學生學習落差之單元，規劃教學活動，提供適性教學、差異化教學，以補強學生在部定必修課程學習之不足，以確保學生基本學力。實施方式與綜合活動領域及健康與體育領域加深加廣課程依學生需求跑班選修。
多元選修	專題探究	心理學概論	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		台灣女性文學選讀	0	1	0	0	0	0	1	
		烹調記憶--飲食文學概論	0	0	1	0	0	0	1	
		摺紙藝數	0	0	(1)	0	0	0	0	
		科普中的數學	0	0	0	(1)	0	0	0	
		摺紙數學入門	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		微型小說選	0	0	0	0	0	1	1	
		動態藝數3D	0	(1)	0	0	0	0	0	
		我在鹿港北頭迷路	0	0	0	1	0	0	1	
		古典小說的人間情緣	0	0	0	0	1	0	1	
		縱橫古今談台	0	0	(1)	0	0	0	0	

必修	臺灣西部海岸城市	健康體位管理	0	0	0	0	(1)	0	0		
		動態藝數2D	(1)	0	0	0	0	0	0		
		文理流行閱讀	1	0	0	0	0	0	1		
	通識性課程	台灣文化漫遊	0	(1)	0	0	0	0	0		
		衝英文	0	0	0	(1)	0	0	0		
		急救學	0	0	(1)	0	0	0	0		
		生活科學家	(1)	0	0	0	0	0	0		
		五感寫作	0	0	0	0	(1)	0	0		
		國際溝通	0	0	0	0	0	(1)	0		
		菜市場生物學	0	0	(1)	0	0	0	0		
		新聞中的化學	0	0	0	(1)	0	0	0		
		你的名字-認識臺灣地名	0	0	0	0	(1)	0	0		
		看電影學法律	0	0	0	0	(1)	0	0		
		英文BC	(1)	0	0	0	0	0	0		
		英文小說	0	0	(1)	0	0	0	0		
		英文衝衝	0	(1)	0	0	0	0	0		
		健康自我管理	0	0	0	(1)	0	0	0		
		實作(實驗)及探索體驗	運動競技體適能	0	(1)	0	0	0	0	0	
	運算思維		0	(1)	0	0	0	0	0		
	情意油畫		0	0	0	0	(1)	0	0		
	大自然的悟理物理		(1)	0	0	0	0	0	0		
	生活物理追追追		0	0	0	(1)	0	0	0		
	機器人結構與設計		(1)	0	0	0	0	0	0		
	校園生物多樣性		0	0	0	0	0	(1)	0		
	創意手作		0	(1)	0	0	0	0	0		
	進階情意油畫		0	0	0	0	0	(1)	0		
	職涯試探	商用英文	0	(1)	0	0	0	0	0		
		商貿知能導讀	(1)	0	0	0	0	0	0		
		理財實驗室	0	0	0	0	0	(1)	0		
	其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	視特殊生需求得於彈性課程時間修習課程
社會技巧			(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	視特殊生需求得於彈性課程時間修習課程
學習策略			(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	視特殊生需求得於彈性課程時間修習課程
選修學分數總計			1	3	7	7	17	23	58		
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		
必修類別		檢核									
必修		生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因									
選修		補強-國語文：為補強性選修，因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，並應讓學生依個別學習需要自由選修。									

班別：普通班（班群B）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	高二歷史與地理上下學期對開
		地理	2	2	2	(2)			6	高二地理與歷史上下學期對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一公民與社會和鹿港學 上下學期對開
	自然科學領域	物理	(2)	2	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理與化學上下學期對開
		化學	2	(2)	0	0			2	高一化學與物理上下學期對開
		生物	(2)	2	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物與地球科學上下學期對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一地球科學與生物上下學期對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	2	2	0	0	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	考量延續科技領域的整合運用，能提供學生更多的思考與準備時間，較能發揮生活科技的實質運用，故於高二上下學期各1學分開課。
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	

[illegible]

		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	2	0	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術領域	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	0	0	0	0	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
多元選修	專題探究	心理學概論	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		古典小說的人間情緣	0	0	0	0	1	0	1	
		台灣女性文學選讀	0	1	0	0	0	0	1	
		我在鹿港北頭迷路	0	0	0	1	0	0	1	
		科普中的數學	0	0	0	(1)	0	0	0	
		健康體位管理	0	0	0	0	(1)	0	0	
		縱橫古今談台灣西部海岸城市	0	0	(1)	0	0	0	0	
		動態藝數2D	(1)	0	0	0	0	0	0	
		動態藝數3D	0	(1)	0	0	0	0	0	
		烹調記憶--飲食文學概論	0	0	1	0	0	0	1	
		微型小說選	0	0	0	0	0	1	1	
		摺紙數學入門	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		摺紙藝數	0	0	(1)	0	0	0	0	
	通識性課程	國際溝通	0	0	0	0	0	(1)	0	
		菜市場生物學	0	0	(1)	0	0	0	0	
		新聞中的化學	0	0	0	(1)	0	0	0	
		衝英文	0	0	0	(1)	0	0	0	
		急救學	0	0	(1)	0	0	0	0	
		看電影學法律	0	0	0	0	(1)	0	0	
		英文BC	(1)	0	0	0	0	0	0	
		英文小說	0	0	(1)	0	0	0	0	
		英文衝衝	0	(1)	0	0	0	0	0	
		健康自我管理	0	0	0	(1)	0	0	0	
		五感寫作	0	0	0	0	(1)	0	0	
		文理流行閱讀	1	0	0	0	0	0	1	
		台灣文化漫遊	0	(1)	0	0	0	0	0	
		生活化學家	(1)	0	0	0	0	0	0	

		你的名字-認識臺灣地名	0	0	0	0	(1)	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	機器人結構與設計	(1)	0	0	0	0	0	0	
		校園生物多樣性	0	0	0	0	0	(1)	0	
		情意油畫	0	0	0	0	(1)	0	0	
		創意手作	0	(1)	0	0	0	0	0	
		進階情意油畫	0	0	0	0	0	(1)	0	
		運動競技體適能	0	(1)	0	0	0	0	0	
		運算思維	0	(1)	0	0	0	0	0	
		大自然的悟理物理	(1)	0	0	0	0	0	0	
		生活物理追追追	0	0	0	(1)	0	0	0	
	職涯試探	商用英文	0	(1)	0	0	0	0	0	
		商貿知能導讀	(1)	0	0	0	0	0	0	
		理財實驗室	0	0	0	0	0	(1)	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			1	3	7	7	17	23	58	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必修類別		檢核								
必修		生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因								

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	利用幾個主題，引發學生的研究動機與方向，並運用已知的科學背景知識，深入探討某一個面向，並得到一個屬於自己的研究成果。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 研究方法與過程	發現問題 基於好奇、求知或需要，觀察生活周遭和外在世界的現象，察覺可探究的問題，進而蒐集整理所需的資訊。規劃與研究:根據提出的問題，擬定研究計畫和進度。辨明影響結果的變因，選擇或設計適當的工具及材料，經由適當的實驗操作，以獲得有效的資料數據，或根據預期目標並經由測試結果檢視最佳條件。
	二 研究方法與過程	論證與建模:分析資料數據以提出科學主張或結論、發現新知或找出解決方案。並討論用到的物理定律及地科概念。例如浮沉子相關的帕斯卡原理、阿基米德定理、力的平衡等概念。 表達與分享運用適當的溝通工具呈現重要發現，或是驗證理論，與他人分享科學新知與想法，推廣個人或團隊的研究成果。
	三 浮沉子/發現問題	提供生活中常見的浮力現象，讓同學觀察並討論出這些現象的異同之處。討論並歸納出變化的類型，提出會影響這些現象的變因，並上台分享。
	四 浮沉子/規劃與研究	利用網路、圖書館搜尋相關資料，依據上週各組所提出的變因，配合搜尋到的資料，規劃適當可行的論證方法、材料及流程，擬定研究計畫並分配組員工作。
	五 浮沉子/規劃與研究	依據所假設的變因，設計適當實驗方法與流程進行實驗，蒐集研究數據。
	六 浮沉子/論證與建模	各組根據實驗數據，整理並討論出數據所呈現的結果是否符合假說。進一步修正假說或實驗方法，或是討論實驗結果應如何詮釋與呈現。
	七 浮沉子/論證與建模	各組根據實驗數據，整理並討論出數據所呈現的結果是否符合假說。進一步修正假說或實驗方法，或是討論實驗結果應如何詮釋與呈現。
	八 浮沉子/表達與分享	各組發揮創意設計不同競賽規則浮沉子
	九 浮沉子/表達與分享	各組發揮創意設計不同競賽規則浮沉子
	十 浮沉子/表達與分享	各組展示所製作出的浮沉子，各組彼此觀摩並對他組提出建議，對自己組內提出可改進之處。
	十一 校園土壤認識/觀察現象/蒐集資訊	校園探查，劃分各小組對於地面進行多方觀察。運用感官或儀器辨識物體和現象的特性。依據時間或空間的不同以觀察物體和現象的變化。推測所觀察現象的可能成因。 利用報紙、圖書、網路與媒體蒐集土壤學相關資

		訊，並判斷資訊來源的可靠性。閱讀與理解資訊內容。整理並提取適當的資訊。
十二	校園土壤認識/形成或訂定問題、提出可驗證的觀點	依據觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出適合科學探究的問題。當有多個問題同時存在時，能分辨並選擇優先重要之問題、依據選定的問題提出想法、假說或模型。
十三	校園土壤認識/尋找變因或條件	判定與研究存在於校園內土壤相關的影響因素，並分析因素間的關係。合理的預測探究的可能結果。
十四	校園土壤認識/擬定研究計畫	依據所提出的問題，計劃適當的方法、材料、設備與流程。應用或組裝合適的挖土器材與儀器。
十五	校園土壤認識/收集資料數據	正確且安全的操作器材設備。設計適當的紀錄格式並詳實記錄。有系統性的收集定性或定量的資料數據或檢視最佳化條件。
十六	校園土壤認識/分析資料和呈現證據	使用資訊與數學等方法，有效整理資料數據。依據整理後的資料數據，製作圖表。 由探究過程所得的資料數據，整理出規則，提出分析結果與相關證據。比較自己、同學與其他相關的資訊或證據的合理性與正確性。
十七	校園土壤認識/解釋和推理、提出結論或解決方案	由分析土壤資料數據的變化趨勢，看出其蘊含的意義。由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。根據探究結果形成解釋。由探究所得的解釋形成論點。 依據證據提出合理的解決方案。檢核自己、同學的結論與其他相關的資訊或證據的異同
十八	校園土壤認識/表達與溝通、合作與討論	小組製作PPT報告，適當利用口語、文字、圖像、影音或實物等表達方式，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。 正確運用科學名詞、符號或模型，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。有條理且具科學性的陳述探究成果。運用各種資源與他人分享科學資訊。傾聽他人的報告，並能提出具體的意見或建議。評估同學的探究過程、結果或模型的優點和限制，並提出合理的疑問或提出改善方案。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		口語表達 30%，實作評量 40%，書面報告 30%
備註：		對應學群：工程、數理化、生命科學、地球環境

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下、二上	學分總數： 2
課程屬性：	改變與穩定、交互作用	
師資來源：	跨科目： 化學、生物	
	跨科協同	
學習目標：	透過此課程學會:a.發現問題、b.定義問題、c.思考解決策略、d.表達能力以提升學生解決問題的能力	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程介紹	1. 探究實作課程介紹

		2. 實驗器材與實驗室安全講解
二	探究活動	觀看留言追追追影片中的細菌比一比單元，從影片中引導學生，探究的三個步驟：發現問題，規劃研究，論證建模
三	藍瓶反應/發現問題	教師展示藍瓶實驗的現象，請各組自行調配藍瓶溶液，並觀察記錄藍瓶溶液由藍色回復透明所需的時間。利用網路、圖書館等方式蒐集相關資訊，提出可能影響溶液由藍色回復透明所需時間長短的原因。
四	藍瓶反應/發現問題	教師展示藍瓶實驗的現象，請各組自行調配藍瓶溶液，並觀察記錄藍瓶溶液由藍色回復透明所需的時間。利用網路、圖書館等方式蒐集相關資訊，提出可能影響溶液由藍色回復透明所需時間長短的原因。
五	藍瓶反應/規劃研究	依據所搜尋到的資料，先確認組內所決定的變因，開始蒐集所需材料，利用課堂時間實際動手操作，收集研究數據。
六	藍瓶反應/規劃研究	依據所搜尋到的資料，先確認組內所決定的變因，開始蒐集所需材料，利用課堂時間實際動手操作，收集研究數據。
七	藍瓶反應/論證建模	依據上週實驗所得之數據，重新檢視原本的假說是否需要修正，以及實驗步驟是否需要修正。若需修正則討論如何修正並重新進行實驗；若有初步結果則討論如何群是與發表成果。
八	藍瓶反應/論證建模	依據上週實驗所得之數據，重新檢視原本的假說是否需要修正，以及實驗步驟是否需要修正。若需修正則討論如何修正並重新進行實驗；若有初步結果則討論如何群是與發表成果。
九	藍瓶反應/表達分享	各組將實驗所得結果製作成投影片或繪成海報上台分享。各組聆聽與看完示範後提問，將問題紀錄並與組員討論實驗有何應修改之處。
十	藍瓶反應/表達分享	各組將實驗所得結果製作成投影片或繪成海報上台分享。各組聆聽與看完示範後提問，將問題紀錄並與組員討論實驗有何應修改之處。
十一	糖漬DIY/發現問題	藉由各種食物腐壞的影片，引導學生理解食物保存的重要性，介紹各種食物保存的方法。讓學生歸納出不同食物保存的原理。透過網路果醬製作的影片介紹糖漬DIY原理及步驟並實作糖漬橙皮。在實作過程讓學生配置不同糖漬濃度比較水分變化的現象，並透過網路蒐集資訊討論可能的變因。
十二	糖漬DIY/發現問題	藉由各種食物腐壞的影片，引導學生理解食物保存的重要性，介紹各種食物保存的方法。讓學生歸納出不同食物保存的原理。透過網路果醬製作的影片介紹糖漬DIY原理及步驟並實作糖漬橙皮。在實作過程讓學生配置不同糖漬濃度比較水分變化的現象，並透過網路蒐集資訊討論可能的變因。
十三	糖漬DIY/規劃研究	讓學生依據所搜尋到的資料，先確認組內所決定的變因，開始蒐集所需材料，利用課堂時間實際動手操作，收集研究數據。
十四	糖漬DIY/規劃研究	讓學生依據所搜尋到的資料，先確認組內所決定的變因，開始蒐集所需材料，利用課堂時間實際動手操作，收集研究數據。
十五	糖漬DIY/論證建模	依據上週實驗所得之數據，重新檢視原本的假說是否需要修正，以及實驗步驟是否需要修正。若有初步結果則討論如何群是與發表成果。
十六	糖漬DIY/論證建模	依據上週實驗所得之數據，重新檢視原本的假說是否需要修正，以及實驗步驟是否需要修正。若有初步結果則討論如何群是與發表成果。

		有初步結果則討論如何群是與發表成果。
十七	糖漬DIY/表達分享	各組將糖漬所得結果製作成投影片或繪成海報上台分享並舉辦試吃發表會。各組聆聽與看完示範後提問，將問題紀錄並與組員討論實驗有何應修改之處。
十八	糖漬DIY/表達分享	各組將糖漬所得結果製作成投影片或繪成海報上台分享並舉辦試吃發表會。各組聆聽與看完示範後提問，將問題紀錄並與組員討論實驗有何應修改之處。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 作業成績 佔40% (含個人、小組書面報告、學習單) 2. 作品成績 佔40%(含個人、小組之作品) 3. 小組評量 10%(小組分工合作情形，小組互評) 4. 小組表現 10%(課程參與度、出席率)	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上二下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、學生能發覺社區相關之公共議題。 2、學生能將課堂知識與公共議題做相關連結，進行資料蒐集與內容分析。 3、透過問題探討，培養問題解決及理性溝通之表達能力。 4、藉由模擬公聽會活動，讓學生理解公民參與方式之一，進而關心公共議題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程目標、進行方式、課堂要求、評量標準，並進行分組(4-5人一組)。
	二	界定問題	了解何謂公共議題？公共政策如何形成？
	三	界定問題	透過新聞、影片及生活實例，讓學生了解生活中那些屬於公共議題。
	四	發現問題	學生分組閱讀新聞文本(以彰化地區離岸風機開發為例)、摘要及發現問題。
	五	議題討論	審議式民主討論方法簡介，如「跑象限」、「ORID」、「KJ法」、「世界咖啡館」等。
	六	議題討論	各組問題討論。
	七	議題討論	各組討論提出解決問題的方法。
	八	觀察與蒐集資料	介紹原始資料蒐集的方法(訪問法、問卷調查法)。
	九	觀察與蒐集資料	介紹次級資料蒐集的方法(圖書館期刊雜誌、網路資源…)。
	十	觀察與蒐集資料	分組蒐集及篩選適合的資料。
	十一	分析與詮釋資料	引導學生將蒐集的資料進行分析及詮釋。
	十二	分析與詮釋資料	課堂實作，將蒐集及分析及詮釋的資料以文字、圖表、照片、影音…等方式呈現、解釋。
	十三	分析與詮釋資料	課堂實作，將蒐集及分析及詮釋的資料以文字、圖表、照片、影音…等方式呈現、解釋。
	十四	成果發表	各組問題解決方案報告(每組10分鐘)。
	十五	成果發表	各組問題解決方案報告(每組10分鐘)。
	十六	公民參與	介紹公聽會流程。各組抽籤決定各方立場。
	十七	公民參與	模擬公聽會。
	十八	總結與反思	老師統整回饋、各組繳交成果報告書。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與20%、學習單20%、成果報告40%、小組自評互評表20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		

授課年段：	二上		學分總數：	2
課程屬性：	專題探究			
師資來源：	校內單科			
學習目標：	一、認知目標 (一) Ma 環境與生態景觀 1. Ma-V-3 了解都市化與都市結構 2. Ma-V-3探討都市地租與土地利用的關聯性 (二) Mc 法規與產業活動 1. Mc-V-1說明老屋與古蹟在法規、地權與地理景觀塑造的不同 2. Mc-V-2分析鹿港商業活動的區位選擇與老屋創新的關聯性 二、技能目標 1. 繪製鹿港的等租線圖 2. 藉由實察畫出老屋空間利用配置圖 3. 繪出老屋創新翻轉的空間配置圖 三、情意目標 1. 關心生活周遭有關老屋、古蹟的相關地理議題與法規 2. 對家鄉文化產業活絡、創新與再造有使命感			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	一	新聞中的老屋	1. 內容介紹 2. 分組 3. 搜尋老屋相關新聞，了解現今的老屋議題	
	二	經驗中的老屋	老屋，「老」「污」？ 1. 分享個人對老屋的印象。 2. 歸納出老屋的元素。	
	三	法規下的老屋	1. 「命運交叉路—老屋與古蹟」搜尋法規中的老屋與古蹟規範。 2. 列舉台灣老屋和古蹟實例 3. 個案探討：老屋好還是古蹟	
	四	法規下的老屋	1. 老屋和古蹟各擇一例比較兩者歷史背景、價值、保存、觀點等因素。 2. 報告並呈現小組討論結果	
	五	鹿港的老屋	1. 探討鹿港清朝至國民政府時期的時序與分布 2. 分析不同時期的老屋特色	
	六	鹿港的老屋	1. 繪製鹿港老屋不同時期的相對位置圖 2. 在地圖上呈現各時期的老屋	
	七	地理實察	實地探訪鹿港的老屋	
	八	國外的老屋	1. 介紹國外的老屋與保存方式 2. 比較國內外的老屋特色 3. 個案探討：老屋再利用	
	九	老屋新生：從老城區到SOHO區 老屋的新生命！ 從老城區到SOHO區	1. 都市中存在之社會梯度 2. 都市中「過度地帶」與「老城區」在什麼樣的過程中再次成為眾人目光焦點 3. 以紐約的SOHO蘇活區、倫敦東村、台南舊市區為例	
	十	誰能住在都市？ 談競租與仕紳化 RTTC: The Right To The City	1. 淺談都市結構：同心圓、扇形與多核心模式 2. 房租與房價如何「篩選」居民：上濾作用 upfiltering 3. 誰有權利住在都市？現代都市為誰而生？遊民問題在都市發展策略中的辯證	
	十一	房地產 租屋購屋市場實查	實做一：鹿港舊城區房價與租金大調查	
	十二	租屋購屋市場實查	實做二：鹿港舊城區房價等值線圖製作	
	十三	我要賣這個！	1. 鹿港在地物產與產業介紹 2. 實做：在地物產與產業「商品化」	
	十四	我要這樣賣！	1. 商品行銷規劃（產品線與價位）與包裝設計 2. 實作：結合鹿港特色的品牌LOGO設計	
	十五	我的店面在這裡！	1. 挑選店面地點的地理分析：介紹中地理論、商	

		品圖與商閱、聚集經濟 2. 實做一：各組在電子地圖挑選三個可能地點，並分享這三個地點的租金如何預算平衡與區位選擇優勢 3. 實做二：店面外觀立面設計，包含色調、材質與招牌如何融入在地特色
十六	我的店長這樣！	1. 室內設計平面圖基礎知識介紹：基本畫法、人體工學常用尺寸、空間尺寸規劃與家具基本設計。 2. 平面圖比例尺概念 3. 各項裝潢材質的基本簡介
十七	歡迎來我的店！	實做：鹿港老屋室內設計。提供同學老屋基本格局平面圖，各組配合其「在地物產商品」自行繪製店面規劃。
十八	大家好，歡迎光臨	書面簡報：(1)結合在地物產的商品(2)商品規劃與價格策略(3)行銷策略(4)商品包裝(5)店面位置規劃(6)店面立面規劃(7)店面室內規劃
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：01.學習單 02.分組討論 3.地理實察		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 能廣泛蒐集資料、閱讀資料、分析資料，並且能以書面呈現及口頭表達觀點。 2. 能了解不同立場的觀點。 3. 能夠運用資訊、美術等技能表述觀點或呈現作品。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	問題發現
	三	問題發現
	四	資料蒐整
	五	資料蒐整
	六	資料蒐整
	七	資料蒐整
	八	資料蒐整
	九	資料蒐整
	十	資料蒐整
	十一	溝通合作

內容綱要

介紹課程目標、內容概要、評量方式，並請學生分六組

透過影片「名畫的控訴」來理解戰爭時期的歷史發展

分組討論戰爭的無情及倖存者的處境

利用圖書館、博物館、網際網路等管道蒐集相關資料-1

利用圖書館、博物館、網際網路等管道蒐集相關資料-2

利用圖書館、博物館、網際網路等管道蒐集相關資料-3

利用圖書館、博物館、網際網路等管道蒐集相關資料-4

利用圖書館、博物館、網際網路等管道蒐集相關資料並整理資料

整理資料-1

整理資料-2

分組討論，選定一個戰爭主題，製作一張歷史報

	十二	溝通合作	分組製作一張歷史報-1
	十三	合作規劃	分組製作一張歷史報-2
	十四	溝通合作	分組製作一張歷史報-3
	十五	合作規劃	分組製作一張歷史報-4
	十六	合作規劃	展示各組的歷史報
	十七	合作規劃	展示各組的歷史報，並省思如何避免戰爭
	十八	合作規劃	省思如何避免戰爭
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與度（50%）、歷史報（50%）		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：鹿港學	
	英文名稱：Lukang Study	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	多元學習力、思考表達力、共好合作力、公民行動力	
學習目標：	1. 能了解鹿港在地歷史發展及文化脈絡。 2. 能了解及觀察鹿港地理及生態。 3. 能了解鹿港人文及工藝。 4. 具備觀察學習、反思及問題探究的能力。 5. 具備有分工合作、互動共好的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	相見歡
	二	歷史篇
	三	歷史篇
	四	歷史篇
	五	歷史篇
	六	歷史篇
	七	歷史篇
	八	地理篇
	九	社會篇
	十	社會篇
	十一	社會篇
	十二	社會篇
	十三	社會篇
	十四	社會篇
	十五	社會篇
	十六	社會篇
	十七	社會篇
	十八	社會篇
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	書面報告40%、口頭報告30%、小組討論30%。	
對應學群：	生物資源、地球環境、建築設計、藝術、社會心理、文史哲、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：海鹿治能專題研究	
	英文名稱：Advanced topics in Ocean Lukang governability	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	多元學習力、思考表達力、科技創新力、共好合作力、公民行動力		
學習目標：	1.能具備觀察學習、反思及問題探究的能力。 2.能具備有分工合作、互動共好的能力。 3.能具備撰寫書面報告之能力。 4.能具備口頭報告與心得分享之能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識專題製作	認識專題製作
	二	專題小組建構	專題小組建構(分組、分工)
	三	試探準備選定題目	試探準備選定題目(海洋教育、鹿港在地)
	四	試探準備選定題目	試探準備選定題目(公民參與、綠能永續)
	五	市場調查方法、範圍、步驟的介紹	市場調查方法、範圍、步驟的介紹
	六	問卷設計	問卷設計
	七	尋找主題與方向	尋找主題與方向
	八	尋找主題與方向	尋找主題與方向
	九	資料統整	資料統整
	十	擬定專題計畫書	擬定專題計畫書
	十一	執行進度規劃	執行進度規劃
	十二	各種資源的運用介紹	各種資源的運用介紹
	十三	專題報告之文書處理(WORD)	各種資源的運用介紹
	十四	資料蒐集與彙整	簡報製作(POWERPOINT)
	十五	影音剪輯軟體介紹	資料蒐集與彙整
	十六	影音剪輯軟體介紹	小論文-前言介紹
	十七	分組報告、回饋(一)	分組報告、回饋(一)
	十八	分組報告、回饋(二)	分組報告、回饋(二)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	書面報告(小論文、專題報告…)40%、口頭報告30%、小組討論30%		
對應學群：	生物資源、地球環境、建築設計、藝術、社會心理、文史哲、遊憩運動		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：大自然的物理	
	英文名稱：From Rumor to Physics	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	多元學習力，思考表達力，共好合作力，	
學習目標：	1.能對生活中的物理有基礎認識 2.能了解生活中物理的基本分析 3.能有數據處理的能力 4.能提升理工科目的興趣	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹 分組
	二	物體的運動
	三	物體運動的公式介紹
	四	牛頓第一定律
	五	牛頓第二定律
	六	牛頓第三定律
	七	摩擦力在生活上的應用
	八	等加速度的測量實驗
	九	等加速度的測量實驗
	十	單擺週期測量實驗暨數據分析判讀
	十一	單擺週期測量實驗暨數據分析判讀
	十二	分組討論
	十三	評量(筆試)
	十四	評量(實驗操作)
	十五	雞蛋碰石頭的碰撞現象
	十六	一維碰撞實驗
	十七	碰撞與第二定律的相關性
	十八	課程歸納總結與評比
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	10次實驗體會、10分學習單、1次實地操演、1次總結評量	
對應學群：	數理化、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：文理流行閱讀	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	多元學習力，思考表達力，科技創新力，共好合作力，公民行動力，		
學習目標：	讓學生通過閱讀及測驗題組訓練，掌握閱讀理解的具體方法，從而訓練出獨立的閱讀能力，並由閱讀帶動寫作能力的發展，培養積極主動的學習態度，提高學習國語文的興趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	概論	課程簡介、說明寫作與表達能力之重要性
	二	閱讀與素養	透過閱讀了解自我
	三	擷取資訊I	由閱讀篇章中擷取預設所需的資訊
	四	擷取資訊II	篇章摘要，歸納篇章具體而明確的大意
	五	擷取資訊III	閱讀題組訓練
	六	解讀資訊I	篇章圖表解讀意涵
	七	解讀資訊II	篇章圖表解讀步驟
	八	思考和判斷I	寫作練習
	九	思考和判斷II	寫作練習
	十	讀書筆記I	康乃爾筆記法，蒐集、理解、判斷資訊
	十一	讀書筆記II	康乃爾筆記法，正確統整、詮釋，反思批判
	十二	讀書心得I	如何閱讀一本書
	十三	讀書心得II	怎麼寫讀書心得
	十四	快閃說書I	閱讀表達活動(「生活化」和「應用」)
	十五	快閃說書II	閱讀表達活動(「生活化」和「應用」)
	十六	快閃說書III	分組討論與發表
	十七	閱讀日記I	學期總報告
	十八	閱讀日記II	學期總報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：	醫藥衛生，藝術，大眾傳播，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活化學家		
	英文名稱：Life Chemist		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	多元學習力，思考表達力，科技創新力，共好合作力，		
學習目標：	1.了解化學物質的特性。2.了解一般化學原理。3.可以家裡進行簡單的學實驗。4.可以帶領小學生做實驗，推廣科學教育。		
教學大綱：	週次/	單元/主題	內容綱要

序		
一	課程簡介	對日常生活用品的有關的化學原理做簡介。並使用作為化學實驗的材料和應用。
二	QQ球	藉由平常的生活用品了解化學的交聯作用，產生彈性。
三	我的秘密火來告訴你	藉由有趣的實驗了解硝酸鉀的分解反應。
四	吸水魔術	藉由平常的生活用品了解化學的超吸水聚合物。
五	魔幻水晶宮	藉由有趣的實驗了解如何控制薄膜厚度和水溶液的表面張力。
六	可樂噴泉	藉由平常的生活用品了解如何破壞表面張力。
七	考試評量	
八	粉紅幽靈	藉由有趣的實驗了解酸鹼指示劑的變色反應。
九	大象牙膏	藉由平常的生活用品了解催化劑的催化反應。
十	速成鐘乳石	藉由有趣的實驗了解再結晶反應。
十一	自己膨脹的手套	藉由平常的生活用品了解有機溶劑的揮發
十二	乙炔槍	藉由有趣的實驗了解果農如何製備電石氣，和電石氣的化學特性。
十三	搖搖冰	藉由平常的生活用品了解如何製備冷劑和冷劑的原理。
十四	神奇的巴克球	藉由分子模型的組裝了解苯類化合物的鍵結原理
十五	熱縮片	藉由熱縮片的原理，了解經由分子設計可以讓物質產生冷脹熱縮的稀有現象。
十六	手工皂	藉由平常的生活用品了解皂化反應。
十七	果凍蠟燭	藉由實驗了解樹脂將液態礦物油改變為膠狀物，同時具有可燃性。
十八	考試評量	
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習紀錄表、作業、筆記、學習單、資料蒐集、口語報告。	
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、教育、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 英文BC	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	多元學習力， 共好合作力，	
學習目標：	1. 銜接國中英語，加強基礎文法 2. 輔助英文較差的同學，增加基本讀與寫的能力 3. 著重發音單字及文法，並提高學習英文的興趣	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	單字與發音1 單字與發音:母音

二	單字與發音2	單字與發音:子音
三	單字與發音3	單字與發音:拼字(母音+子音)
四	單字與發音4	單字與發音:拼字(單字、音標)
五	句子架構	句子架構S+V
六	動詞介紹1	Be動詞、一般動詞(及物、不及物)
七	句型介紹1	肯定句
八	動詞介紹2	助動詞do does did
九	句型介紹2	疑問句、否定句
十	句型介紹3	現在式、過去式、未來式
十一	句型介紹4	現在進行、過去進行
十二	句型介紹5	現在完成、過去完成
十三	句型介紹6	五大句型介紹
十四	詞性介紹1	名詞與動詞
十五	詞性介紹2	動名詞、不定詞
十六	詞性介紹3	形容詞、副詞
十七	詞性介紹4	介詞、連接詞
十八	句型分析	關係代名詞、子句
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	學習態度60%、課堂作業20%、小組成果報告20%	
對應學群:	外語, 文史哲,	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 動態藝數2D	
	英文名稱:	
授課年段:	一上	學分總數: 1
課程屬性:	專題探究	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A2.系統思考與問題解決, B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, C社會參與: C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像:	多元學習力, 思考表達力, 科技創新力,	
學習目標:	1. 能熟悉Geogebra之2D進階指令操作。 2. 能熟悉Geogebra之3D基本指令操作。 3. 能利用Geogebra畫出並驗證既已經學過的幾何結果。 4. 能使用Geogebra製作簡單的數學遊戲。 5. 能運用Geogebra發現新的幾何結論。 6. 培養學生落實創新思考模組化的能力。	
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	繪製法1
	三	繪製法2
	四	繪製法3
	五	繪製法4
	六	繪製法5
		內容綱要
		Geogebra 2D進階指令介紹
		絕對值函數與絕對值不等式的繪製
		三角形之外心、重心與垂心的動態軌跡圖形繪製
		任意多項式函數圖形的繪製
		拋物線的繪製
		橢圓的繪製

七	繪製法6	雙曲線的繪製
八	試算表的應用1	試算表的應用—『根號n的作圖法』
九	繪製	絕對值函數與絕對值不等式的繪製
十	製作方格紙	方格紙的製作
十一	物件運動	物件的平移旋轉複合運動
十二	砲彈發射實驗的製作	砲彈發射實驗的製作
十三	限定區域內的塗色	限定區域內的塗色
十四	試算表的應用2	試算表的應用—『旋轉縮小中的正多邊形』
十五	變色遊戲的製作	3乘3變色遊戲的製作
十六	成果發表與分享(一)	動態幾何創新作品成果發表與分享(一)
十七	成果發表與分享(二)	動態幾何創新作品成果發表與分享(二)
十八	成果驗收	期末測驗
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單的繳交(20%)、動態GGB檔的製作(30%)、上課的參與度(20%)、測驗考試(20%)、動態幾何創新作品成果發表(10%)	
對應學群：	資訊，工程，數理化，建築設計，藝術，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：商貿知能導讀	
	英文名稱：Introduction of Business and Trade	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	多元學習力，思考表達力，	
學習目標：	1.培養學生認識生活周遭商業環境與相關專業術語。2.使學生熟悉生活中的經濟學理論應用。3.啟發學生對國內、外經濟問題與貿易政策有基礎知識，能夠了解，進而具備分析、判讀，甚至預測能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	概述
	二	應用
	三	經濟原則
	四	實例
	五	看不見的黑手
	六	需要與供給 1
	七	需要與供給 2
	八	市場均衡
	九	生產成本
	十	漫談利潤
	十一	小資創業
	十二	貿易理論
		內容綱要
		概述商業與經濟環境
		經濟學在生活之應用
		聰明消費-經濟原則
		消費實例演示
		看不見的黑手
		需要與供給 1
		需要與供給 2
		市場均衡之達成
		生產成本
		漫談利潤
		小資創業第一步
		國際貿易理論

十三	外匯與匯率	外匯與匯率
十四	國民所得	國民所得
十五	景氣判讀	判讀景氣盛衰
十六	實例探討	實例探討
十七	分組報告	分組報告1
十八	分組報告	分組報告2
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 口頭問答 2. 筆試 3. 實作評量 4. 分組報告 5. 作業書寫	
對應學群：	管理，財經，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 機器人結構與設計		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	多元學習力，思考表達力，科技創新力，共好合作力，		
學習目標：	1.瞭解齒輪及車體組合的原理。 2.瞭解馬達與齒輪的組合應用。 3.瞭解不同結構的組合與應用。 4.系統化思考機構組合與應用。 5.培養人際溝通及團隊合作。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明及零件說明	1.課程說明及課程目標。 2.使用零件介紹，及注意事項。
	二	齒輪介紹及傳動	1.齒輪零件介紹。 2.齒輪傳動及加減速。
	三	齒輪組合	1.不同齒數之齒輪組合。 2.實作練習其差別。
	四	個人競賽1	1.利用齒輪組合，組裝戰鬥陀螺。 2.競賽。
	五	改變轉動方向	1.利用齒輪組合，改變轉動方向。 2.實作。
	六	動力傳動	1.馬達動力傳動。
	七	個人競賽2	1.利用齒輪組合，組裝單馬達車。 2.競速競賽。
	八	車體結構	1.介紹車體結構之差異。 2.組裝練習。
	九	不同轉彎模式	1.介紹不同車體之轉彎模式。 2.組裝練習。
	十	團體競賽1	1.組裝雙馬達可轉彎車。 2.迷宮遙控競速。
	十一	擺動結構	1.介紹及組裝擺動結構。 2.應用說明。

十二	往復結構	1. 介紹及組裝往復結構。 2. 應用說明。
十三	凸輪結構	1. 介紹及組裝凸輪結構。 2. 應用說明。
十四	抓握結構	1. 介紹及組裝抓握結構。 2. 應用說明。
十五	抬升結構	1. 介紹及組裝抬升結構。 2. 應用說明。
十六	不同底盤結構的組合	1. 介紹不同底盤結構之車輛組合。 2. 組裝實作。
十七	創意發想	1. 本學期介紹之各種不同結構組合發想。
十八	團體競賽2	1. 創意發想組合。 2. 競賽。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
對應學群：資訊，工程，建築設計，藝術，		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：台灣女性文學選讀	
	英文名稱：Selected Readings of Taiwan Women's Literature	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	多元學習力，思考表達力，共好合作力，公民行動力，	
學習目標：	導讀臺灣女性文學不同年代之發展概要，選讀當代文學作品，藉由引導文本內容提升閱讀素養，針對不同年代之社會氛圍與議題加以省思，並藉由分組討論上台報告達到系統思考、團隊合作與溝通表達的素養。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	導論
	二	「日據」時期—反共懷鄉的年代（日據到50年代）
	三	「日據」時期—反共懷鄉的年代（日據到50年代）
	四	分組討論與發表
	五	「戰後初期」時期—觀念移轉的年代（50到60年代）
	六	「戰後初期」時期—觀念移轉的年代（50到60年代）
	七	分組討論與發表
	八	「現代主義」時期—流亡與放逐的年代（60到70年代）
	九	「現代主義」時期—流亡與放逐的年代（60到70年代）
		內容綱要
		針對臺灣女性文學年代發展概要導論
		50年代前女性文學選讀1
		50年代前女性文學選讀2
		各組提出議題與看法進行發表
		50-60年代女性文學選讀1
		50-60年代女性文學選讀2
		各組提出議題與看法進行發表
		60-70年代女性文學選讀1
		60-70年代女性文學選讀2

十	分組討論與發表	各組提出議題與看法進行發表
十一	「閨秀文學」時期—文學論戰的年代（70到80年代）	70-80年代女性文學選讀1
十二	「閨秀文學」時期—文學論戰的年代（70到80年代）	70-80年代女性文學選讀2
十三	分組討論與發表	各組提出議題與看法進行發表
十四	「解嚴後」時期—眾聲喧嘩的年代（80到90年代）	80-90年代女性文學選讀1
十五	「解嚴後」時期—眾聲喧嘩的年代（80到90年代）	80-90年代女性文學選讀2
十六	分組討論與發表	各組提出議題與看法進行發表
十七	綜合歸納	綜合歸納各組議題與看法
十八	結論與建議	給予各組建議與回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 台灣文化漫遊	
	英文名稱： Taiwanese Cultural Roaming	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	多元學習力， 科技創新力， 共好合作力， 公民行動力，	
學習目標：	1. 從有趣的歷史議題，了解台灣歷史的發展 2. 透過影片認識台灣在地文化與在地產業，進而關懷鄉土 3. 經由實察深究學習，探索自我，培養多元能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	走讀台灣
	二	走讀台灣
	三	走讀台灣
	四	走讀台灣
	五	了解阿里山鐵路與森林產業
	六	認識日治時期的學生生活
	七	認識日治時期的學生生活
	八	認識日治時期的學生生活
	九	認識日治時期的學生生活
	十	實地踏查
	十一	實地踏查
	十二	實地踏查
	十三	實地踏查
	十四	實地踏查
		內容綱要
		走讀台灣桌遊遊戲體驗
		走讀台灣桌遊遊戲體驗
		走讀台灣桌遊遊戲體驗
		走讀台灣桌遊遊戲體驗
		介紹阿里山鐵路與日治時期森林產業的重要性
		認識日治時期的學生生活
		認識日治時期的學生生活
		認識日治時期的學生生活
		認識日治時期的學生生活
		參訪鶴樓別墅
		參訪桂花巷藝術村
		參訪公會堂
		參訪丁家大宅
		鹿港美食介紹體驗

	十五	實作	繪製鹿港美食+古蹟地圖
	十六	實作	繪製鹿港美食+古蹟地圖
	十七	成果發表	小組成果發表
	十八	成果發表	綜合研討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習態度與課堂參與（40%） 2. 實察報告（30%）與成果發表（30%）		
對應學群：	建築設計、藝術、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文衝衝	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：	
學生圖像：	多元學習力，思考表達力，	
學習目標：	能認識常見的情境英文詞彙 2 能增強英文聽或讀的能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程概要
	二	聽力練習1
	三	閱讀訓練1
	四	筆記整理1
	五	聽力練習2
	六	閱讀訓練2
	七	筆記整理2
	八	聽力練習3
	九	閱讀訓練3
	十	筆記整理3
	十一	聽力練習4
	十二	閱讀訓練4
	十三	筆記整理4
	十四	聽力練習5
	十五	閱讀訓練5
	十六	聽力練習6
	十七	閱讀訓練6
	十八	學習分享
	十九	
	二十	

Introduction（課程簡介）

Chapter 1（聽力）

Chapter 1（閱讀）

Chapter 1（閱讀+單字用語統整）

Chapter 2（聽力）

Chapter 2（閱讀）

Chapter 2（閱讀+單字用語統整）

Chapter 3（聽力）

Chapter 3（閱讀）

Chapter 3（閱讀+單字用語統整）

Chapter 4（聽力）

Chapter 4（閱讀）

Chapter 4（閱讀+單字用語統整）

Chapter 5（聽力）

Chapter 5（閱讀）（回家作業：閱讀+單字用語統整）

Chapter 6（聽力）

Chapter 6（閱讀）（回家作業：閱讀+單字用語統整）

分享學期筆記及學習心得

	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習態度40%、學期筆記60%	
對應學群：	外語,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：動態藝數3D	
	英文名稱：Dynamical and artistic mathematics	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	多元學習力，思考表達力，科技創新力，	
學習目標：	1.能熟悉Geogebra之2D進階指令操作。2.能熟悉Geogebra之3D基本指令操作。3.能利用Geogebra畫出並驗證既已經學過的幾何結果。4.能使用Geogebra製作簡單的數學遊戲。5.能運用Geogebra發現新的幾何結論。6.培養學生落實創新思考模組化的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	指令介紹
	二	絕對值函數與絕對值不等式的繪製
	三	動態軌跡圖形繪製
	四	函數圖形的繪製
	五	圖形的繪製
	六	圖形的繪製
	七	圖形的繪製
	八	試算表的應用
	九	絕對值函數與絕對值不等式的繪製
	十	方格紙的製作
	十一	物件運動
	十二	砲彈發射實驗的製作
	十三	限定區域塗色
	十四	試算表的應用
	十五	變色遊戲的製作
	十六	成果發表與分享(一)
	十七	成果發表與分享(二)
	十八	驗收
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習單的繳交(20%)、動態GGB檔的製作(30%)、上課的參與度(20%)、測驗考試(20%)、動態幾何創新作品成果發表(10%)	
對應學群：	資訊，數理化，建築設計，藝術，	

備註：

課程名稱：	中文名稱： 商用英文	
	英文名稱： Business English	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	多元學習力, 科技創新力,	
學習目標：	1. 增進學生的商用英文聽說讀寫的能力 2. 培養學生認識生活周遭商業環境與相關專業術語。 3. 透過有組織的商業英語情境，學生喜歡商用英文，對日後之升學與就業 有實際助益。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	概論
	二	書信
	三	主持
	四	談判
	五	談判
	六	管理
	七	管理
	八	軟體應用
	九	溝通
	十	溝通
	十一	媒體素養
	十二	商業心理學
	十三	英文新聞
	十四	英文新聞
	十五	求職
	十六	求職
	十七	閱讀
	十八	簡報
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	書面報告40%、口頭報告30%、小組討論30%	
對應學群：	大眾傳播，外語，管理，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 創意手作	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	多元學習力，思考表達力，科技創新力，共好合作力，	
學習目標：	1. 瞭解不同材質的特性。 2. 瞭解手工具及電動工具之使用。 3. 培養手作及美學概念。 4. 創新思考不同材質之組合。 5. 培養人際溝通及團隊合作。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	水泥花盆設計
	三	水泥花盆模具製作
	四	水泥花盆製作
	五	水泥花盆拆模及修飾
	六	樹脂產品設計
	七	樹脂產品灌模
	八	樹脂產品拆模與研磨
	九	樹脂產品研磨與修飾
	十	木製品設計
	十一	木製品成形
	十二	木製品研磨
	十三	木製品研磨與上臘
	十四	皮製品設計
	十五	皮製品成形
	十六	皮製品上色及雕刻圖案
	十七	皮製品縫製及上油
	十八	成品展示
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：		
對應學群：	資訊，建築設計，藝術，遊憩運動，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：運動競技體適能

	英文名稱： Sports Referee	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思考表達力， 共好合作力	
學習目標：	1、讓學生瞭解各項運動之規則、判例及手勢。 2、讓學生具備執行運動裁判工作之能力與實作。 3、進行各項運動裁判實習，讓學生瞭解裁判之功能及角色任務。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	運動裁判法介紹
	二	運動裁判員介紹
	三	運動賽會概要
	四	田徑項目
	五	田徑項目
	六	田徑項目
	七	田徑項目
	八	籃球項目
	九	籃球項目
	十	排球項目
	十一	排球項目
	十二	羽球項目
	十三	羽球項目
	十四	桌球項目
	十五	桌球項目
	十六	其他運動項目
	十七	其他運動項目
	十八	期末測驗
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	成果量化: 至少能夠執行3種運動賽會的裁判工作。 成果質化: 繳交執行3種運動賽會的裁判工作報告或學習心得單。	

對應學群：	教育、遊憩運動、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 運算思維	
	英文名稱： Computational Thinking	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	多元學習力，思考表達力，科技創新力，共好合作力，	
學習目標：	1.瞭解程式語言基本語法。 2.瞭解問題拆解與規律歸納。 3.瞭解基本演算法的應用。 4.程式實作與系統化思考運用。 5.培養人際溝通及團隊合作用以解決問題。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	何謂運算思維
	二	計算和思維的差別
	三	運算思維題目練習
	四	程式語言與解題
	五	介紹線上解題網
	六	程式語言基本語法介紹
	七	程式語言基本語法題型解題
	八	程式語言條件敘述結構介紹
	九	程式語言重複結構題型解題
	十	程式語言陣列資料結構介紹
	十一	程式語言陣列資料結構題型解題
	十二	程式語言陣列資料結構介紹
	十三	程式語言陣列資料結構題型解題
	十四	程式語言文字題型解題
	十五	演算法應用
	十六	APCS介紹
		內容綱要
		1.介紹運算思維的概念 2.介紹國際運算思維挑戰賽
		1.認識演算法 2.計算思維概念
		1.練習歷年運算思維題庫 2.講解歷年運算思維題目
		1.介紹程式語言 2.程式語言與解題概念
		1.中學生解題網介紹 2.中學生解題網註冊與使用
		1.介紹程式語言基本語法 2.介紹程式語言變數、運算式
		1.程式語言基本語法題型練習 2.基本語法題型解題說明
		1.程式語言條件結構介紹 2.介紹程式語言解題時使用判斷時機
		1.程式語言條件結構題型練習 2.解時使用條件敘述練習
		1.程式語言迴圈語法介紹 2.迴圈應用
		1.迴圈語法題型解題練習 2.迴圈應用於解題練習
		1.程式語言陣列基本語法說明 2.解題中如何應用陣列結構 3.如何應用迴圈與陣列
		1.程式語言陣列基本語法練習 2.解題中使用陣列語法 3.應用迴圈與陣列結構解題練習
		1.程式語言如何處理文字 2.使用陣列處理文字題型
		1.演算法特性 2.演算法的應用 3.演算法應用於解題介紹
		1.APCS介紹 2.APCS題型介紹

	十七	APCS上機測驗環境介紹	1. APCS上機測驗環境介紹 2. 安裝VirtualBox
	十八	APCS上機測驗練習	1. 使用VirtualBox啟動上機環境 2. 使用虛擬機練習解題
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上機練習題 上機解題測驗 紙筆測驗 小組解題測驗		
對應學群：	資訊，工程，數理化，管理，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：心理學概論		
	英文名稱：Introduction to Psychology		
授課年段：	二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	多元學習力，科技創新力，共好合作力，		
學習目標：	一、認識與區辨心理師與相關職類的差異 二、認識心理學的核心概念 三、將心理學知識運用在日常生活中 四、透過服務學習檢核並實踐助人的熱誠		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識心理師	精神科醫師、心理師與社工師之區別
	二	心理學概述	心理學核心領域
	三	生理心理學	人類行為的生理基礎
	四	感覺與知覺	感覺與知覺歷程
	五	影響知覺的因素	知覺的類型與影響歷程
	六	知覺心理學	知覺的心理特徵
	七	服務學習計畫一	撰寫本學期服務學習計畫
	八	服務學習計畫二	撰寫本學期服務學習計畫
	九	意識與意識狀態	意識的類型
	十	睡眠與清醒的週期	睡眠的運作機制
	十一	壓力、疾病與健康	壓力對健康的影響
	十二	放鬆呼吸練習	實作
	十三	記憶	記憶的類型與歷程
	十四	記憶的測量	記憶測量的種類與方法
	十五	記憶與遺忘	記憶與遺忘的關聯性
	十六	失智症	失智症的類型
	十七	老人心理	老人的心理樣態
	十八	服務學習反思	學習
	十九		

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	隨堂測驗、實作評量		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：急救學		
	英文名稱：First Aid.		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	思考表達力，科技創新力，		
學習目標：	1.喚起學習急救技能的意願。2.培養自救救人的熱誠及技能3.具備處理緊急情況的應變能力及正確急救的技能。4.具備口頭報告與心得分享之能力。5.取得CPR證照		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	1.說明本課程目標、進行方式與學習模式。2.訂定上課規矩。
	二	急救概述	1.事故傷害緊急處理2.醫療救護資源之運用
	三	身體評估	一般身體評估檢查
	四	生命徵象	生命徵象評估
	五	急救箱之配備及應用	1.急救箱的使用2.包紮傷口的原則及技術
	六	包紮	1.傷口的原則2.敷料的應用3.包紮技術練習
	七	創傷及止血法	1.一般創傷的處理2.止血法
	八	常見急症	異物進入眼、耳、鼻、喉之處理
	九	致命時刻的起死回生術-成人心肺復甦術	1.維繫生命的樞紐-心肺系統2.致命時刻的起死回生術-心肺復甦術
	十	致命時刻的起死回生術-成人心肺復甦術	成人心肺復甦術練習
	十一	嬰兒心肺復甦術	嬰幼兒心肺復甦術操作練習
	十二	呼吸道的外來客-異物梗塞	成人異物梗塞原因及處理
	十三	呼吸道的外來客-異物梗塞	嬰幼兒異物梗塞操作練習
	十四	AED	1.AED操作練習2.參觀學校AED的裝置
	十五	搶救燒燙傷	過熱的處理
	十六	骨骼、肌肉損傷運動傷害之預防與處理	1.運動傷害之預防與處理2.骨折的種類和急救須知
	十七	分組報告	分組報告
	十八	回饋、課程總結	1.課程結束，老師總結學習內容2.設備復原。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 學習態度40% 2. 分組討論報告30% 3. 術科操作測驗30%
對應學群：	醫藥衛生、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 英文小說	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決，	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	多元學習力，科技創新力，共好合作力，	
學習目標：	1能透過文本練習篇章閱讀的技巧 2 能運用英文說或寫表達想法 3 能小組合作，探討深層的社會議題，理解世界	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	閱讀1
	三	合作討論1
	四	閱讀2
	五	合作討論2
	六	閱讀3
	七	合作討論3
	八	閱讀4
	九	合作討論4
	十	閱讀5
	十一	合作討論5
	十二	閱讀6
	十三	合作討論6
	十四	閱讀7
	十五	合作討論7
	十六	閱讀電影
	十七	心得寫作
	十八	分組報告
	十九	
	二十	
		內容綱要
		Introduction（課程簡介&破冰活動）
		Chapter 1(warm-up, 學生閱讀後老師拋問題討論)
		Chapter 1(討論focus question引導學生找線索和思考)
		Chapter 2(warm-up, 學生閱讀後老師拋問題討論)
		Chapter 2(討論focus question引導學生找線索和思考)
		Chapter 3(warm-up, 學生閱讀後老師拋問題討論)
		Chapter 3(討論focus question引導學生找線索和思考)
		Chapter 4(warm-up, 學生閱讀後老師拋問題討論)
		Chapter 4(討論focus question引導學生找線索和思考)
		Chapter 5(warm-up, 學生閱讀後老師拋問題討論)
		Chapter 5(討論focus question引導學生找線索和思考)
		Chapter 6(warm-up, 學生閱讀後老師拋問題討論)
		Chapter 6(討論focus question引導學生找線索和思考)
		Chapter 7(warm-up, 學生閱讀後老師拋問題討論)
		Chapter 7(討論focus question引導學生找線索和思考)
		電影欣賞
		學生寫讀後心得
		分享及總結

	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度和參與度40%、課堂作業30%、讀後心得報告30%		
對應學群：	社會心理，外語，文史哲，		
備註：	小劇場		

課程名稱：	中文名稱：烹調記憶--飲食文學概論		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思考表達力，共好合作力，公民行動力，		
學習目標：	透過主題式的飲食文學教學，分別設計創意性、歷史性、實用性和文學性的相關課程，讓同學們能在了解「飲食文學」題材之餘，也能實際進行創作、連結自身生命經驗、認同自我文化歷史，並理解多元價值的可貴。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	飲食文學導論	飲食文學導論
	二	探索食物天堂	〈大溪菜市場〉劉克襄
	三	探索食物天堂	〈二十四張祕密菜單〉蔡珠兒
	四	食材與風土	〈鹹湯圓〉焦桐
	五	食材與風土	〈黃魚聽雷〉張曼娟
	六	異國飲食文化	〈廚房〉吉本芭娜娜
	七	異國飲食文化	〈「月舞」餐車〉張北海
	八	獨家料理	〈嚐一嚐陽光的滋味〉韓良憶
	九	獨家料理	〈沙漠中的飯店〉三毛
	十	飲食之情感與記憶	〈阿嬤的盛宴〉韓良露
	十一	飲食之情感與記憶	〈家鄉味—爸爸教我的飲食事〉田運良
	十二	飲食面面觀	〈富貴食堂-從社區營造到一碗割稻飯〉陳怡伶
	十三	飲食面面觀	〈飲憂 臺灣手搖茶的杯底乾坤〉潘美玲
	十四	小說中的飲食與想像	〈夏綠蒂的修養〉宇文正
	十五	小說中的飲食與想像	〈珍珠奶茶〉李昂
	十六	飲品與人文意義	〈茗仙子〉周芬伶
	十七	飲品與人文意義	〈慢慢等待一瓶葡萄酒〉楊子葆
	十八	飲品與人文意義	〈慢慢等待一瓶葡萄酒〉楊子葆
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	小組討論（報告）、觀影心得、口頭問答		
對應學群：	藝術，大眾傳播，文史哲，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：菜市場生物學	
	英文名稱：The Biology In Traditional Market	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	思考表達力，	
學習目標：	了解並關心市場中出現的食材及耕種友善的人與環境關係	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	來去逛市場
	二	食在好安心
	三	食在好安心
	四	食在好安心
	五	食在好好吃
	六	食在好好吃
	七	食在種好田
	八	食在種好田
	九	食在農學堂
	十	食在農學堂
	十一	綠生活
	十二	綠生活
	十三	我要吃海鮮
	十四	我要吃海鮮
	十五	我要吃海鮮
	十六	食農教育
	十七	食農教育
	十八	期末分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	作業30% 口頭報告30% 實作40%	
對應學群：	生命科學、生物資源、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：摺紙藝數	
	英文名稱：Origami Art of Math	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	

	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	多元學習力，思考表達力，共好合作力，	
學習目標：	1.能運用數學幾何摺紙 2.能利用摺紙把抽象的概念具象化 3.具備有分工合作、互動共好的能力。 4.培養實際操作能力， 5.期能應用於日常生活問題解決及學習中。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	摺紙與生活的應用
	二	性質名稱介紹
	三	方賀定理介紹
	四	特殊直角三角形
	五	平面摺紙(一)
	六	平面摺紙(二)
	七	翻摺六邊形(一)
	八	翻摺六邊形(二)
	九	面積公式推導
	十	乘法公式
	十一	三角形邊角關係
	十二	七巧板
	十三	立體摺紙(一)
	十四	立體摺紙(二)
	十五	立體摺紙(三)
	十六	尤拉數
	十七	簡易碎型介紹
	十八	期末測驗
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	作業30% 實作40% 期末測驗30%	
對應學群：	工程、數理化、建築設計、藝術、教育、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：縱橫古今談台灣西部海岸城市	
	英文名稱：Cities history of western coast Taiwan	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	多元學習力，思考表達力，公民行動力，	
學習目標：	1.先熟悉17~19世紀台灣史的基本架構的知識。 2.聚焦每一個主題，以較微觀的角度觀察該主題。 3.引導學生閱讀相關的著作。 4.使用視聽教材，帶領學生知悉細節。 5.將焦點拉回教材。 6.要求提交作業。	
教學大綱：	週次/ 單元/主題	內容綱要

序		
一	生命之河	鹿港溪的今昔
二	泉郊會館	鹿港開港與八郊
三	茶葉，致命的吸引力	台灣重心的北移
四	從艋舺到大稻埕	艋舺頂下郊拚的影響
五	迪化街	大稻埕介紹
六	紫色大稻埕在新春芳	台灣茶業發展史
七	五福大街	鹿港老街
八	台灣紫禁城	龍山寺
九	蘇府王爺們	王爺信仰在鹿港
十	鹿港老街	五福大街今昔與建築特色
十一	你所不知道的十大建設	彰濱工業區與諸多的主題工廠
十二	李棟樑鎮長	鹿港反杜邦事件
十三	鹿港天后宮	鹿港名人1 施世榜
十四	台灣的甘地	鹿港名人2 辜顯榮
十五	李春生教會	大稻埕名人1 李春生
十六	望春風	大稻埕名人2 李臨秋
十七	所謂的文風鼎盛	從丁進士第看清時台灣教育
十八	再見鹿港繁華	鹿港開港與八郊期末報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	紙筆測驗、分組報告、口試	
對應學群：	社會心理、外語、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生活物理追追追	
	英文名稱：Physician Life	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	多元學習力，思考表達力，共好合作力，	
學習目標：	1.能對生活中的進階物理有更進一步認識 2.能了解生活中物理的完整分析 3.能有數據處理的能力 4.能提升理工科目的興趣 5.能解釋生活中的產品設計的原理	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹 分組
	二	能量
	三	物體動能
	四	動能與位能
	五	動能與位能
	六	牛頓第三定律
	七	汽車機車的運動差異
		內容綱要
		課程簡介及實驗內容概述
		藉由平常的生活現象引申到物理概念連結。
		利用軌道滑車測試物體動能
		利用重力進行力學能守恆實驗
		討論結果與結論
		藉由拔河比賽探討第三定律
		探討交通工具的摩擦力效應

八	汽車機車的運動差異	物體的圓周運動所需向心力
九	汽車機車的運動差異	物體的圓周運動所需向心力
十	單擺週期測量實驗暨數據分析判讀	介紹單擺的週期原理並測量
十一	單擺週期測量實驗暨數據分析判讀	討論單擺的週期公式及正弦函數
十二	分析物理訊息	從物理常見的關係圖中，分析物理訊息
十三	評量(筆試)	基本觀念筆試
十四	評量(實驗操作)	簡單物理實驗操作及記錄
十五	天文中的物理	天體運動及牛頓萬有引力
十六	克卜勒三大運動定律	簡介天體的運行概念
十七	克卜勒三大運動定律	利用天體模型觀察
十八	課程歸納總結與評比	評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習評量、分組討論、紙筆測驗	
對應學群：	數理化、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 我在鹿港北頭迷路	
	英文名稱： GETTING*LOST*INBEITOU	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	多元學習力， 思考表達力， 共好合作力， 公民行動力，	
學習目標：	1. 帶領學生走進生活，感受文化底蘊，躍升人文涵養。 2. 培養學生關懷在地社區，展現生命熱情與意義。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	文本閱讀
	三	文本閱讀
	四	路過
	五	尋找失落海岸線
	六	尋找失落海岸線
	七	實地踏查
	八	廟宇說書人
	九	廟宇說書人
	十	廟宇美學
	十一	廟宇美學
	十二	實地踏查
	十三	實地踏查
	十四	我見我思
	十五	我見我思
		內容綱要
		認識課堂風景
		閱讀鹿港《神器》
		分組學習單討論
		按圖索驥
		過去的漁村
		現在的聚落
		廟宇巡禮
		分組報告
		分組報告
		窗花設計
		窗花設計
		閱讀斷壁殘垣
		穿梭巷弄尋秘境
		踏查分組報告
		踏查分組報告

十六	家鄉的故事	報導寫作
十七	家鄉的故事	報導寫作
十八	家鄉的故事	報導寫作
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：口頭表達30% 文章書寫30% 活動參與40%		
對應學群：文史哲，		
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 科普中的數學	
	英文名稱： Popular science reading	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	多元學習力，思考表達力，共好合作力，	
學習目標：	1.引導學生釐清數學觀念、定義、定理、公式，增進閱讀科普書籍、雜誌的能力。 2.從專題閱讀中體驗跨科知識整合提升科學素養。 3.讓數學學習更添豐富面貌，體認數學在科學中的重要性，提升學好數學與自然學科動機。 4.培養學生精確表達自然科學觀念，能尊重他人觀點與人合作。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹分組
	二	密碼學中的數學
	三	密碼學中的數學
	四	能源主題
	五	能源主題
	六	能源主題小組共讀
	七	黃金比例
	八	黃金比例
	九	戀愛中的數學
	十	戀愛中的數學
	十一	戀愛中的數學
	十二	生物醫學中的數學
	十三	生物醫學中的數學
	十四	生物醫學中的數學
	十五	大數據的傲慢與偏見
		內容綱要
		課程規劃詳細介紹、學習夥伴破冰自我介紹、完成學習小組分組
		一.梅森質數與埃拉托斯特尼(Eratosthenes)篩法 二.質數出現的規律與哥德巴赫猜想，費馬數
		質數在密碼學的運用
		911地震的成因與核電廠爆炸 放射性衰變與線性閾值看輻射
		能源專題選定 小組拆書、共讀、共享
		全班分享小組心得 討論共同有興趣能源議題 社群分享
		數學中黃金比例作圖與延伸探究
		大自然與設計學中的黃金比例討論
		Ted 數學的戀愛應用題影片探討
		「超展開數學約會」小組拆書、共讀、共享
		全班分享小組心得 共創有興趣戀愛學成功方案 社群分享
		重新認識醫學法則導讀
		數學機率中所提及辛普森矛盾
		如何應用貝氏數學偵測醫學診斷工具之精確度
		小組拆書、共讀、共享

		準備小組報告
十六	大數據的傲慢與偏見	全班分享小組心得，社群分享
十七	大數據的傲慢與偏見	討論共同有興趣大數據議題
十八	主題心得撰寫	選擇個人有興趣主題深入探究心得
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	個人閱讀心得（30%）、個人紀錄與學習單（30%）、小組口頭報告(20%)、社群分享(20%)	
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、地球環境、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 健康自我管理	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	多元學習力， 共好合作力， 公民行動力，	
學習目標：	一、具備主動採取建構健康環境行動的能力。 二、具備促進健康和疾病防治所需的生活技能與自我照護能力。 三、具備預防和處理危險情境與事故傷害的能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹 自我認識及探索
	二	愛健康與愛地球的生活價值觀 1. 認識健康且永續的生活方式 2. 搶救地球
	三	樂活人生的體驗 與實踐 1. 認識生產、消費背後的環境污染與環境病。 2. 身、心、靈樂活 3. 學習認識並討論身心整合技巧（如太極拳、瑜珈、靜坐冥想等）。
	四	媒體識讀 了解媒體給予的健康訊息之背後意義及其重要性。
	五	常見事故傷害緊急處理 以常見事故傷害情境，綜合應用創傷、止血、骨折之觀察與搬運技能
	六	常見事故傷害緊急處理 辨識意外傷害後潛藏之危機徵候（如腦挫傷、內出血）。
	七	健康檢查的意義與選擇 1. 了解各項健康檢查的意義 2. 檢視家人從事健康檢查的經驗，學會正確選擇適宜之檢查內容。
	八	健康檢查的意義與選擇 學會評估自我健康異常狀況-血壓的測量。
	九	老人尊重與照護 了解老人的生理特質及日常生活等照護注意事項。
	十	老人尊重與照護 認識老人失智症及長期照護
	十一	老人尊重與照護 影片討論-我想念我自己
	十二	最後的足跡 認識安寧療護意義與實質內涵-安寧療護、安寧緩和條例
	十三	最後的足跡 爭議性死亡議題-墮胎、安樂死

	十四	最後的足跡	病人自主權立法-預立遺囑決定
	十五	最後的足跡	面對生命盡頭-CPR、AED要不要
	十六	最後的足跡	面對生命盡頭-認識器官捐贈的意涵與進行方式
	十七	走出死亡悲傷	失落與悲傷
	十八	心得回饋	心得回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度40%、分組討論30%、書面報告30%		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新聞中的化學		
	英文名稱：Chemistry in the News		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	思考表達力，共好合作力，公民行動力，		
學習目標：	1.訓練學生思辯能力，判斷新聞報導真偽 2.將新聞事件中的化學主題做加深加廣的主題式討論，已期將化學知識與生活結合，提升學習興趣		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介	課程介紹，閱讀新聞事件
	二	主題報導	本週新聞事件主題報導
	三	主題報導	本週新聞事件主題報導
	四	主題報導	本月新聞事件主題報導
	五	主題報導	本週新聞事件主題報導
	六	主題報導	本週新聞事件主題報導
	七	主題報導	本週新聞事件主題報導
	八	主題報導	本週新聞事件主題報導
	九	主題報導	本週新聞事件主題報導
	十	主題報導	本週新聞事件主題報導
	十一	主題報導	本週新聞事件主題報導
	十二	主題報導	本週新聞事件主題報導
	十三	主題報導	本週新聞事件主題報導
	十四	主題報導	本週新聞事件主題報導
	十五	主題報導	本週新聞事件主題報導
	十六	主題報導	本週新聞事件主題報導
	十七	主題報導	本週新聞事件主題報導
	十八	主題報導	本週新聞事件主題報導
	十九		
	二十		
	二十		

	一		
	二十二		
學習評量：	1. 書面報告至少一份2. 上台簡報至少一次		
對應學群：	數理化，大眾傳播，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：衝英文		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：		
學生圖像：	多元學習力，思考表達力，		
學習目標：	1能認識常見的情境英文詞彙 2 能增強英文聽或讀的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	聽力訓練	聽力(1)看圖辨義+問答
	二	對話練習	(2)短文對話
	三	閱讀練習1	(3)模擬試題練習
	四	檢討修正1	(4)試題檢討
	五	句型分析	閱讀(1)詞彙+段落填空
	六	語意理解	(2)閱讀理解
	七	閱讀練習2	(3) 模擬試題練習
	八	檢討修正2	(4)試題檢討
	九	綜合檢討1	聽力+閱讀 試題練習及檢討
	十	寫作練習1	寫作 (1) 單句寫作
	十一	寫作練習2	(2) 單句寫作
	十二	寫作練習3	(3) 段落寫作
	十三	寫作練習4	(4) 段落寫作
	十四	口說練習1	口說(1)朗誦+朗讀短文
	十五	口說練習2	(2)回答問題
	十六	口說練習3	(3)模擬試題練習
	十七	檢討修正3	(4)試題檢討
	十八	綜合檢討2	寫作+口說 試題練習及檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習態度60%、課堂筆記20%、小組成果報告20%		
對應學群：	外語，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 五感寫作
-------	------------

	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思考表達力， 共好合作力，	
學習目標：	由基礎句構和發想開始結合五感練習，增強學生對寫作的信心和敏感度。讓學生學習用英文書寫敘述文和說明文等文體。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	中英文句子基本結構的差異1
	三	中英文句子基本結構的差異2
	四	分組活動1
	五	分組活動2
	六	單句練習
	七	加長句型
	八	段落寫作1
	九	段落寫作2
	十	文體練習1
	十一	文體練習2
	十二	小組創作1
	十三	小組創作2
	十四	小組發表1
	十五	文體練習3
	十六	小組創作3
	十七	小組創作4
	十八	小組發表2
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習態度30%、小組課堂作業30% 、個人作業40%	
對應學群：		
備註：	群組互動教室	

課程名稱：	中文名稱： 古典小說的人間情緣	
	英文名稱： Human emotions of Chinese Classic Stories	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思考表達力， 共好合作力，	

學習目標：	透過中國古典小說的閱讀、賞析及活動，以期加深加廣對古典小說的認識，並思索人生所可能發生的相關課題，同時培養團隊精神、訓練口語表達、學習文學再創作、認識傳統文化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	小說概論	小說的名義及賞析
	二	中國古典小說概論	中國古典小說的傳承與流變
	三	五蘊與般若的吞吐-I	志怪-〈陽羨書生〉之閱讀、賞析
	四	五蘊與般若的吞吐-II	志怪-〈陽羨書生〉之分組搶答
	五	浮生與幻夢的證悟-I	傳奇-〈南柯太守傳〉之閱讀、賞析
	六	浮生與幻夢的證悟-II	傳奇-〈南柯太守傳〉之文學桌遊
	七	情慾與禮教的糾結-I	傳奇-〈鶯鶯傳〉之閱讀、賞析
	八	情慾與禮教的糾結-II	傳奇-〈鶯鶯傳〉之辯論比賽
	九	期中檢討	
	十	凡人與異類的恩愛-I	話本-〈白娘子永鎮雷峰塔〉之閱讀、賞析
	十一	凡人與異類的恩愛-II	話本-〈白娘子永鎮雷峰塔〉之戲劇表演
	十二	狂傲與不遇的交響-I	話本-〈盧太學詩酒傲王侯〉之閱讀、賞析
	十三	狂傲與不遇的交響-II	話本-〈盧太學詩酒傲王侯〉之繪本創作
	十四	遊戲與犯罪的跨界-I	話本-〈神偷寄興一枝梅 俠盜慣行三昧戲〉之閱讀、賞析
	十五	遊戲與犯罪的跨界-II	話本-〈神偷寄興一枝梅 俠盜慣行三昧戲〉之說書接龍
	十六	痴憨與慧黠的揉合-I	《聊齋》-〈嬰寧〉之閱讀、賞析
	十七	痴憨與慧黠的揉合-II	《聊齋》-〈嬰寧〉之文化探索
	十八	期末檢討	
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	本課程需要研讀、討論、報告相關文獻，並透過小組合作以完成各項作業。		
對應學群：	文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 你的名字-認識臺灣地名		
	英文名稱： Know Taiwan's place names		
授課年段：	三上		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元學習力，科技創新力，共好合作力，		
學習目標：	1. 認識臺灣地名的命名特徵。 2. 了解地名與地方自然環境之關係。 3. 了解地名與地方發展之關係。 4. 能繪製特殊地名主題地圖。 5. 透過地名實察與分析，培養鄉土關懷之精神		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	引言	課程介紹
	二	台灣歷史意義的地名之一	地緣 拓墾
	三	台灣歷史意義的地名之二	政治軍事 建築物 人物

四	台灣地理意義的地名之一	地貌 方位
五	台灣地理意義的地名之二	植物 氣象 聚落機能
六	鹿港地名之一	鹿港普渡歌地名
七	鹿港地名之二	鹿港普渡歌地名
八	鹿港地名之三	鹿港普渡歌地名
九	鹿港地名實察之一	以天后宮為中心/學習單
十	鹿港地名實察之二	以新祖宮為中心/學習單
十一	成果發表	鹿港地名實察學生成果發表
十二	彰化縣地名	地名的意義與分布
十三	彰化縣地名	地名沿革與地方發展
十四	彰化縣地名	地名與地方特色
十五	台灣地名查詢系統介紹與應用	台灣地名查詢系統介紹與應用
十六	我的居住地名	查詢與了解家鄉地名的意義
十七	分析家鄉地名與地方特色的關係	分析家鄉地名與地方特色的關係
十八	成果發表	家鄉地名分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	形成性評量（主題作業、學習歷程檔案） 總結性評量（地名學基本知識）	
對應學群：	社會心理、文史哲、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 看電影學法律	
	英文名稱： Film law	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	思考表達力， 公民行動力，	
學習目標：	1. 能了解青少年犯罪相關法規。 2. 能了解刑罰與量刑的效果，並探討死刑存廢議題。 3. 能了解陪審團制度及司法院推動之人民觀審制度。 4. 能了解網路犯罪的樣態及相關法律規範。 5. 透過法院實察能更了解我國司法制度運作。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	青少年犯罪 少年事件處理法(影片:豪情四兄弟)
	二	青少年犯罪 少年刑事案件(影片:豪情四兄弟)
	三	青少年犯罪 少年保護事件(影片:豪情四兄弟)
	四	毒品防治 毒品防治(影片:豪情四兄弟)
	五	刑罰 刑罰(影片:鐵案疑雲)
	六	量刑 量刑(影片:鐵案疑雲)
	七	刑事訴訟 刑事訴訟(影片:鐵案疑雲)
	八	議題討論 死刑存廢議題討論
	九	陪審團制度簡介 陪審團制度簡介(影片:失控的陪審團)
	十	參審制度簡介 參審制度簡介(影片:失控的陪審團)

十一	觀審制度簡介	觀審制度簡介(影片:失控的陪審團)
十二	模擬法庭	模擬法庭
十三	模擬法庭	模擬法庭
十四	法院實地參訪	法院實地參訪
十五	法院實地參訪	法院實地參訪
十六	分組報告	分組報告
十七	分組報告	分組報告
十八	綜合討論	綜合討論
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習態度20%、學習單40%、期末報告40%	
對應學群：	法政、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 健康體位管理	
	英文名稱： Health promotion	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	多元學習力，共好合作力，公民行動力，	
學習目標：	一、 了解身體質量的含義 二、 了解食物的營養素 三、 學會飲食控制 四、 設計出適合自己的運動菜單	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程導覽 身體質量(前測) 問卷填寫(前測) 導覽本學期的課程內容。蒐集學生健康體位管理前測資料，以及讓學生了解及設定自身的課程目標。
	二	體適能(前測) 蒐集學生自身的體適能數據。
	三	運動營養課程1 T D E E、基礎代謝率、三大營養素。
	四	有氧課程1 循環訓練。
	五	阻力課程1 下肢訓練。
	六	運動營養課程2 運動能量機轉。
	七	有氧課程2 間歇訓練。
	八	阻力課程2 核心肌群訓練。
	九	心得分享1
	十	運動營養課程3 能在生活中(超商)簡易補充自身所需的營養素。
	十一	有氧課程3 球類運動。
	十二	阻力課程3 上肢訓練。
	十三	心得分享2
	十四	運動知識 評估自身受傷後是否能繼續進行運動訓練，以及

		該吃哪些食物來加速自身運動傷害的恢復時間。
十五	舒壓課程I	全身指壓。
十六	伸展課程I	全身伸展。
十七	身體質量（後側）問卷填寫（後側）體適能（後測）	計算出減重%：（後測體重－前測體重÷前測體重）前三名
十八	成果分享	頒發減重%前三名及心路分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
對應學群：醫藥衛生，教育，管理，遊憩運動，		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：情意油畫	
	英文名稱：Oil Painting of Affective Domain	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	多元學習力，思考表達力，	
學習目標：	1.能透過油畫創作自我肯定、欣賞自己。2.能表達作品理念及自身想法。3.能清楚瞭解自身優弱勢能力，並盡力表現相對應之成就與期待。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	油畫媒材的認識
	二	主題一：「刮刀與畫刀的藝術」
	三	主題一：「刮刀與畫刀的藝術」
	四	主題一：「刮刀與畫刀的藝術」
	五	主題一：「刮刀與畫刀的藝術」
	六	主題二：「無遠弗屆的抽象想像世界」
	七	主題二：「無遠弗屆的抽象想像世界」
	八	主題二：「無遠弗屆的抽象想像世界」
	九	主題二：「無遠弗屆的抽象想像世界」
	十	主題二：「無遠弗屆的抽象想像世界」
	十一	主題三：「超越畢卡索任我行」
	十二	主題三：「超越畢卡索任我行」
	十三	主題三：「超越畢卡索任我行」
	十四	主題三：「超越畢卡索任我行」
		內容綱要
		1.概述課程目標。2.油畫特性與情意課程之關聯。3.介紹油畫工具與材料。
		1.個體表現性抽象繪畫。2.色彩的心理感覺。3.厚塗法、刮痕法等技法介紹與示範。
		心理感受自由聯想之學生創作-1。
		心理感受自由聯想之學生創作-2。
		作品分享與討論。
		1.自由聯想六宮格-情感。2.自由聯想六宮格-聲音。3.音感作畫《貝多芬第五號小提琴奏鳴曲(春天)》學生創作-1。
		音感作畫《貝多芬第五號小提琴奏鳴曲(春天)》學生創作-2。
		音感作畫《貝多芬第五號小提琴奏鳴曲(春天)》學生創作-3。
		音感作畫《貝多芬第五號小提琴奏鳴曲(春天)》學生創作-4。
		作品分享與討論。
		1.立體派簡介與作品討論。2.解構重組之創意創作-1。
		解構重組之創意創作-2。
		解構重組之創意創作-3。
		解構重組之創意創作-4。

十五	主題三：「超越畢卡索任我行」	解構重組之創意創作-5。
十六	主題三：「超越畢卡索任我行」	作品分享與討論。
十七	蛻變的痕跡	1. 由三件作品觀述自我。 2. 正向肯定與自我目標之設定。
十八	學習檔案建製	作品掃描及心得撰寫。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂參與投入程度(30%)。 2. 作品成果及表達性陳述(含文字或口語)(50%)。 3. 學習檔案(20%)	
對應學群：	藝術、社會心理、	
備註：	限資源班學生選修	

課程名稱：	中文名稱：摺紙數學入門	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思考表達力，共好合作力，	
學習目標：	利用摺紙完成五種正多面體，並利用幾何中的角平分線及中垂線完成作品。 藉由完成的正多面體去觀察幾何截面。利用網路搜尋自我學習並獨自完成一件作品	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	七巧板
	二	七巧板
	三	兔子/月牙
	四	正六面體元件
	五	正六面體組裝
	六	正六面體截面
	七	大嘴魚
	八	五角星
	九	正十二面體元件
	十	正十二面體組裝
	十一	平行星動
	十二	正四面體元件
	十三	正四面體組裝
	十四	指尖陀螺
	十五	正八面體、正二十面體
	十六	小斜方半截立方體
	十七	自行創作
	十八	成果發表
	十九	
	二十	
		內容綱要
		利用一張色紙藉由角平分線集中垂線完成七巧板
		藉由七巧板完成圖案
		山線及谷線的應用
		畢氏定理應用
		空間概念的覺察
		平行截等比例線段
		角平分線與三等份
		五等分平角、尺規作圖五邊形
		探索正十二面體的點線面
		完成正十二面體組裝
		平行線的應用
		探索正四面體的點線面
		計算正四面體相關值(如:高、兩面角、外接球半徑...)
		對摺與比例
		探索正八、二十面體的點線面、尤拉數
		何謂截角?何謂截面
		搜尋並能獨自完成作品
		成果發表

	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：校園生物多樣性		
	英文名稱：Biodiversity Campus		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考表達力，共好合作力，公民行動力，		
學習目標：	1. 強化學生對校園生物的觀察與鑑種之多元能力。 2. 能自製校園植物解說牌與具備校園植物導覽解說的口語表達基本能力。 3. 能關心校園生物的生活環境。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介課程	含相關APP應用與網路資源簡介。
	二	校園生態系觀察、繪製校園地圖	觀察校門口圓環區的植物、昆蟲、鳥類等生物所建造的的生態系，並繪製校園地圖。
	三	校園生態系觀察、繪製校園地圖	觀察校門口圍牆兩側花園的植物、昆蟲、鳥類等生物所建造的的生態系，並繪製校園地圖。
	四	校園生態系觀察、繪製校園地圖	觀察中正堂前到合作社後的植物、昆蟲、鳥類等生物所建造的的生態系，並繪製校園地圖。
	五	校園生態系觀察、繪製校園地圖	觀察活動中心前草皮的植物、昆蟲、鳥類等生物所建造的的生態系，並繪製校園地圖。
	六	校園生態系觀察、繪製校園地圖	觀察科學館前草皮的植物、昆蟲、鳥類等生物所建造的的生態系，並繪製校園地圖。
	七	校園生態系觀察、繪製校園地圖	觀察風雨球場旁草皮、籃球場旁草皮的植物、昆蟲、鳥類等生物所建造的的生態系，並繪製校園地圖。
	八	校園生態系觀察、繪製校園地圖	觀察操場周邊草皮的植物、昆蟲、鳥類等生物所建造的的生態系，並繪製校園地圖。
	九	校園生態系觀察、繪製校園地圖	觀察操場中央草皮的植物、昆蟲、鳥類等生物所建造的的生態系，並繪製校園地圖。
	十	校外參訪1	安排校外生態環境參訪活動1
	十一	探討校園生物壓力	討論校園生物所遭遇到的生存壓力與病蟲害等環境議題1
	十二	探討校園生物壓力	討論校園生物所遭遇到的生存壓力與病蟲害等環境議題2
	十三	解說牌製作	製作校園植物解說牌1或錄製校園植物簡介影片1
	十四	解說牌製作	製作校園植物解說牌2或錄製校園植物簡介影片2
	十五	生物採集與解剖	校園生物採集與解剖課程1
	十六	生物採集與解剖	校園生物採集與解剖課程2
	十七	校外參訪2	安排校外生態參訪活動2
	十八	成果發表	成果發表
	十九		
	二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	能辨識10種以上的校園生物。30% 2. 繳交繪製校園植物地圖。30% 3. 自製校園植物解說牌或錄製一段三分鐘的校園植物簡介影片任選一種。40%		
對應學群：	生命科學、生物資源、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際溝通		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思考表達力，科技創新力，		
學習目標：	1. 學生認識國際溝通情境 2. 學生認識國際溝通情境常見單字與用詞 3. 學生能有效擷取國際溝通情境中的訊息		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	Introduction
	二	主題課程：	restaurant recommendations and reservation
	三	主題課程：	a job interview
	四	主題課程：	buying stationery
	五	主題課程：	filling out the expense report form
	六	主題課程：	a movie marathon
	七	主題課程：	work schedule arrangement
	八	主題課程：	a trip to Greece
	九	主題課程：	an expanding manufacturing company
	十	課程複習	review test
	十一	主題課程(進階)：	suggestions on office equipment
	十二	主題課程(進階)	bank services
	十三	主題課程(進階)	computer repair
	十四	主題課程(進階)	a business expo and a workshop
	十五	主題課程(進階)	plan a trip to Greece
	十六	主題課程(進階)	a complaint letter
	十七	複習課程	review test
	十八	複習課程	review test
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出缺勤狀況10 %、上課學習態度 10 %、課堂作業 40 %、個人作業 40 %		
對應學群：	外語，		
備註：	新多益黃金互動16週：基礎篇＋新多益黃金互動16週：進階篇＋50天搞定新制多益核心單字套		

書（共三冊）
<https://sanmin.com.tw/Product/index/007368289>
 李海碩;張秀帆;盧思嘉 三民書局

課程名稱：	中文名稱：理財實驗室	
	英文名稱：Financial laboratory	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	多元學習力，思考表達力，共好合作力，	
學習目標：	1.能認識主要資產市場及投資風險。2.能了解全球化的時代，國際經濟與金融發展趨勢。3.能思考生活中各種風險因子對資產市場的影響。4.能做出適當的投資決策。5.能對投資理財產生興趣及商管學群相關學系興趣探索。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	相見歡
	二	資產市場
	三	資產市場
	四	資產市場
	五	資產市場
	六	資產市場
	七	資產市場
	八	桌遊體驗
	九	桌遊體驗
	十	投資分析
	十一	投資分析
	十二	投資分析
	十三	投資分析
	十四	投資分析
	十五	桌遊體驗
	十六	桌遊體驗
	十七	桌遊體驗
	十八	分組競賽
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習態度10%、分組討論30%、小組競賽30%、期末報告30%	
對應學群：	管理、財經、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階情意油畫	
	英文名稱：Oil Painting of Affective Domain	
授課年段：	三下	學分總數：1

課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	多元學習力, 思考表達力,		
學習目標：	1.能透過油畫創作自我肯定、欣賞自己。 2.能掌握油畫媒材特性進行創作。 3.表達作品理念及自身想法。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	油畫媒材的再認識	1.概述課程目標。 2.說明油畫特性與情意課程之關聯。 3.複習油畫工具與材料特性。
	二	創作主題構思	1.討論創作主題。 2.草圖繪製。
	三	上色前準備	1.畫布構圖及底色鋪陳。 2.油畫清潔原則與步驟。
	四	顏料透明度特性與調色原則	1.顏料透明度特性。 2.伊登色相環。 3.對比色、相近色、補色關係。
	五	上色技法一：乾疊法	以顏料不透明屬性進行色彩堆疊。
	六	上色技法二：融合法	以鬆散畫筆或手指塗抹，打破色彩間界線。
	七	上色技法三：乾刷法	以乾筆薄刷方式產生混色或漸層。
	八	學生創作	1.調色原理-遠近感。 2.學生創作-技法綜合運用。
	九	學生創作	1.調色原理-立體感。 2.學生創作-技法綜合運用。
	十	學生創作	1.個性化筆觸效果。 2.學生創作-技法綜合運用。
	十一	學生創作	1.色彩統調原理原則。 2.學生創作-技法綜合運用。
	十二	學生創作	學生創作-技法綜合運用。
	十三	自我省思與心得梳理	以學習單進行反思。
	十四	自我省思與心得梳理	以學習單進行反思。
	十五	作品分享與討論	學生作品分享與同儕回饋。
	十六	作品分享與討論	學生作品分享與同儕回饋。
	十七	作品掃描與編輯	製作成學習歷程檔案成果上傳。
	十八	作品掃描與編輯	製作成學習歷程檔案成果上傳。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.課堂參與投入程度(30%)。 2.作品成果及表達性陳述(含文字或口語)(50%)。 3.學習檔案(20%)		
對應學群：	藝術, 社會心理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 微型小說選
	英文名稱：

授課年段：	三下		學分總數：	1
課程屬性：	專題探究			
師資來源：	校內單科			
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,			
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,			
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,			
學生圖像：	思考表達力，共好合作力，			
學習目標：	1. 符應十二年國教，培養學生自主閱讀、思考判斷及收集運用資料的能力。 2. 能將自己所想或所需，以口說或書寫的方式，去理解表達，詮釋思想、情感或事實的能力。			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	一	概述1	古典微型小說概述	
	二	傳奇選讀	<霍小玉>	
	三	傳奇選讀	<霍小玉>	
	四	文本分析	文本分析及欣賞	
	五	《聊齋》選讀	<聶小倩>	
	六	《聊齋》選讀	<聶小倩>	
	七	戲劇欣賞	戲劇片段欣賞及解說	
	八	分組討論1	分組討論（文本特質、戲劇形象、人鬼相戀）	
	九	《聊齋》選讀	<畫皮>	
	十	《聊齋》選讀	<畫皮>	
	十一	分組討論2	文本分析及討論（文本特質、戲劇形象、幻化變身）	
	十二	概述2	日本微型小說概述	
	十三	作品選讀	芥川龍之介作品選讀<蜘蛛之絲>	
	十四	作品選讀	芥川龍之介作品選讀<蜘蛛之絲>	
	十五	延伸活動	相關作品延伸活動	
	十六	分組討論3	閱讀推薦課程（分組討論）	
	十七	微型小說選讀	現代微型小說選讀	
	十八	心得分享	學生心得分享	
	十九			
	二十			
	二十一			
二十二				
學習評量：	小組討論（報告）、觀影心得、口頭問答			
對應學群：	藝術，文史哲，教育，			
備註：				

【核定版】

【核定版】

【核定版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 文書編輯快手		
	英文名稱： Word Processing		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：			
學習目標：	一、 讓學生學會基本文書編輯技巧 二、 利用實例操作，加強基本操作技能的了解。 三、 讓學生將所學應用於課業檔案編輯及製作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文件處理概述及操作環境介紹	Word 環境介紹
	二	文字編輯技巧	插入文字、字型、字元設定技巧
	三	段落及版面配置	段落間距設定、分頁設定及項目符號及編號設定
	四	實作練習	作業一
	五	插入表格	表格工具列指導
	六	表格之應用	實作表格及快速表格配置套用
	七	美工圖案	美工圖案及流程圖繪製
	八	實作練習	作業二
	九	圖片配置技巧	插入圖片及文繞圖設定
	十	圖片配置實作	其它圖片操作技巧
	十一	合併列印	標籤
	十二	合併列印	套印信件
	十三	實作練習	作業三
	十四	文字藝術師	文字藝術師功能教導
	十五	目錄製作	目錄功能介紹
	十六	目錄實作編輯	目錄實作
	十七	長文件製作	長文件教學
	十八	長文件實作	長文件編輯實作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依個人意願自由選擇，由選課系統按志願分發。		

名稱：	中文名稱： 多元閱讀		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、藉由融入課綱十九項議題的篇章閱讀題組習作，使學生體驗閱讀的樂趣，培養學生主動閱讀、獨立閱讀的習慣。 二、透過廣泛形式的閱讀，讓學生得以汲取不同資訊，瞭解不同思考，增加自己的多元視野，形成終身學習能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	世界閱讀日	閱讀教我的事

二	閱讀題組	性別平等、人權 議題
三	閱讀題組	環境、海洋 議題
四	閱讀題組	環境、海洋 議題
五	篇章閱讀	家庭教育 議題
六	篇章閱讀	原住民族教育 議題
七	閱讀題組	品德教育、生命教育議題
八	篇章閱讀	法治教育 議題
九	篇章閱讀	資訊教育 議題
十	閱讀題組	安全、防災 議題
十一	篇章閱讀	生涯規劃教育 議題
十二	篇章閱讀	多元文化教育 議題
十三	篇章閱讀	閱讀素養教育 議題
十四	篇章閱讀	戶外教育 議題
十五	篇章閱讀	國際教育 議題
十六	延伸活動	分組討論與發表、學生心得分享
十七	延伸活動	分組討論與發表、學生心得分享
十八	結論與建議	教師綜合歸納
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生依個人意願自由選擇，由選課系統按志願分發。	

名稱：	中文名稱： 閱讀策略	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：		
學習目標：	1. 培養學生養成主動學習型閱讀者的習慣 2. 培養學生閱讀素養關鍵力 3. 學習策略養成	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	閱讀的藝術與活力
	二	閱讀素養養成的關鍵力
	三	閱讀的層次
	四	做一個自我要求的讀者策略
	五	閱讀實作
	六	閱讀實用型書籍（一）
	七	閱讀實用型書籍（二）
	八	閱讀科學與數學書籍（一）
	九	閱讀科學與數學書籍（二）
	十	閱讀哲學書籍（一）
	十一	閱讀哲學書籍（二）
	十二	閱讀社會科學書籍（一）
	十三	閱讀社會科學書籍（二）
	十四	閱讀學習如何學習（一）
	十五	閱讀學習如何學習（二）
		內容綱要
		設定閱讀目標與閱讀學習型態理解
		釐清何謂閱讀素養以及閱讀關鍵力
		基礎閱讀與檢視閱讀
		主動閱讀基礎與方法
		檢視閱讀實作
		相關書籍閱讀方法
		相關書籍閱讀實作分享與討論
		相關書籍閱讀方法
		相關書籍閱讀實作分享與討論
		相關書籍閱讀方法
		相關書籍閱讀實作分享與討論
		學習如何學習導讀與ppt製作方法
		分組閱讀文本

十六	閱讀學習如何學習（三）	分組閱讀心得撰寫與小組ppt實作
十七	閱讀學習如何學習（四）	分組閱讀心得報告
十八	閱讀學習如何學習（五）	分組閱讀心得報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：學生依個人意願自由選擇，由選課系統按志願分發。		

名稱：	中文名稱：英文會話	
	英文名稱：English Conversation	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.增進聽、說、讀、寫正確英語文的能力，以應用於實際生活之溝通。 2.培養有效英語文學習方法與正確的學習態度，以加強自學能力，作為終身學習之基礎。 3.涵育學習英語文的興趣，提升人文社會與科技的知能。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	自我介紹
	二	學校生活
	三	家庭生活
	四	娛樂
	五	書籍
	六	音樂
	七	假日生活
	八	未來想像
	九	點餐
	十	地圖和方向
	十一	教育與考試
	十二	機場和海關
	十三	旅遊I
	十四	旅遊II
	十五	旅遊III
	十六	角色扮演I
	十七	角色扮演II
	十八	成果展
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：學生依個人意願自由選擇，由選課系統按志願分發。		

名稱：	中文名稱：問題導向式數學探究	
	英文名稱：Problem-oriented mathematics	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	

師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 讓孩子可以學會簡單的數學繪圖與運算軟體，像是GSP、Geogebra、Cabri 3D與Maple等，以作為進行數學實驗的輔助。 2. 能辨識問題與數學的關聯，運用數學知識、技能、精確地使用適當的符號去描述、模擬、解釋與預測各種現象，以數學思維做出理性反思與判斷，並在解決問題的歷程中，有效地與他人溝通彼此的觀點。 3. 能夠運用計算機與資訊科技軟體的工具，有效解決日常實際問題，與專業領域內的實務問題。 4. 藉由單元之間數學觀念的統整，強化生活情境與問題理解，學習由不同面向分析問題與解決問題。 5. 具備轉化真實情境的問題為數學問題的能力，探索、擬定與執行解題計畫。 6. 培養孩子動手做的習慣，同時希望孩子可以體驗到從試誤的過程中慢慢找到答案的那一份喜悅的過程，讓孩子不再只是知識概念的受體，而是可以化被動為主動，成為發掘新知的發現者。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	拿破侖定理(Napoleon Theorem)
	二	拿破侖定理(Napoleon Theorem)的推廣與延伸
	三	莫利定理(Frank Morley Theorem)
	四	莫利定理(Frank Morley Theorem)的推廣與延伸
	五	日本的算額定理
	六	日本的算額定理的推廣與延伸
	七	帕普斯定理(Pappus Theorem)
	八	帕普斯定理(Pappus Theorem)的推廣與延伸
	九	帕斯卡定理(Pascal Theorem)
	十	帕斯卡定理(Pascal Theorem)的推廣與延伸
	十一	西瓦定理(Ceva's Theorem)
	十二	西瓦定理(Ceva's Theorem)的推廣與延伸
		內容綱要
		1. 以三角形各邊為一邊分別向外側作等邊三角形，則三個等邊三角形的中心構成一個等邊三角形。
		3. 考慮並探索尤拉線(Euler line)的其他可能推論或類似的延伸結果。
		4. 如果一個定圓C1上的四個點P1、Q1、R1與S1，又圓D1通過P1與Q1這兩點、圓D2通過Q1與R1這兩點、圓D3通過R1與S1這兩點、圓D4通過S1與P1這兩點，且圓D4與圓D1相交於P1與P2這兩點、圓D1與圓D2相交於Q1與Q2這兩點、圓D2與圓D3相交於R1與R2這兩點、圓D3與圓D4相交於S1與S2這兩點，則P2、Q2、R2與S2四點共圓。 5. 前項陳述中，若將圓C1換成一條直線，則是否會有類似的情形出現？
		6. 考慮並探索六圓定理(一)的其他可能推論或類似的延伸結果。
		7. 在一個三角形裡，劃出一個與三角形兩邊相切的圓；接著，劃出另一個與之前那個圓相切，並且與這個三角形兩邊相切的圓；接著，按照這個方式繼續進行，會畫出一連串相互正切的圓，當第六個圓與第一個圓正切的時候，這一個過程就結束了，形成了一條完全封閉的相切鏈條。 8. 即便某個圓是在三角形之外，前項中的情況也總會出現嗎？
		9. 考慮並探索六圓定理(二)的其他可能推論或類似的延伸結果。
		8. A、B、C為直線L上的三點，a、b、c為直線M上的三點，又直線Ab與直線Ba相交於P點、直線Ac與直線Ca相交於Q點、直線Bc與直線Cb相交於R點，則P、Q、R三點共線。
		9. 考慮並探索帕普斯定理(Pappus Theorem)的其他可能推論或類似的延伸結果。
		13. 六個完全相等的圓形成一個環狀，相鄰的兩個圓彼此相切，又第七個等大的圓與此六圓均相切，且第八個較大的圓亦均與此六圓相切，試問最大圓之半徑是最小圓之半徑的幾倍？ 14. 承前項之描述，此八個圓之間隙的各區域面積為何？
		15. 考慮並探索七圓定理(二)的其他可能推論或類似的延伸結果。
		16. 在一個平面上畫出標記為1、2、3的三個圓，然後劃出與圓2與圓3相切的第4個圓；接著，你可以畫出八個與之前圓相切的圓，再加上初始三個圓中的兩個圓，雖然一系列逐個相切的圓都有不少自由的選擇，但第九個圓與最後一個圓仍然與鏈條上的第一個圓相切。
		17. 考慮並探索九圓定理的其他可能推論或類似的延伸結果。

十三	西姆松定理(R. Simson Theorem)	18. 任意三角形之三邊中點、三條垂線之垂足、三頂點分別到垂心之連線段的中點等九個點會共圓。
十四	西姆松定理(R. Simson Theorem)的推廣與延伸	19. 考慮並探索九點圓的其他可能推論或類似的延伸結果。
十五	笛沙格定理(G. Desargues Theorem)	20. 利用軟體先行檢驗平面上格子點多邊形的面積 $A=i+(b/2)-1$ ，其中 i 為內點的數量， b 為邊界點的數量。 21. 證明前項所描述的公式是正確的。
十六	笛沙格定理(G. Desargues Theorem)的推廣與延伸	22. 考慮並探索皮克定理(Pick Theorem)的其他可能推論或類似的延伸結果。
十七	維維安尼定理(V. Viviani Theorem)	23. 等邊三角形內任一點到三邊的距離和為定值。
十八	維維安尼定理(V. Viviani Theorem)的推廣與延伸	24. 考慮並探索維維安尼定理(V. Viviani Theorem)的其他可能推論或類似的延伸結果。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：學生依個人意願自由選擇，由選課系統按志願分發。		

名稱：	中文名稱：英文閱讀	
	英文名稱：English Reading	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 對於英文閱讀產生興趣，並進而用英文分享 2. 運用英文與同學合作不同活動，精進英文聽說讀寫能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	短文閱讀
	二	短文閱讀
	三	短文閱讀
	四	短文閱讀
	五	名人演講
	六	名人演講
	七	名人演講
	八	名人演講
	九	歌詞賞析
	十	歌詞賞析
	十一	小說閱讀
	十二	小說閱讀
	十三	小說閱讀
	十四	小說閱讀
	十五	小說閱讀
	十六	小說閱讀
	十七	小組成果展I
	十八	小組成果展II
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
備註：	學生依個人意願自由選擇，由選課系統按志願分發。		

名稱：	中文名稱：文學人生		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1從自身的生活體驗，思考生命的意涵與價值。 2培養「觀照」的反思智慧與關懷的生命情態。 3從文學的人物性格，啟發生命因應之智慧		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程目標與分組說明
	二	小組討論 1	閱讀古文作家1
	三	小組討論2	閱讀古文作家2
	四	小組討論3	古文作家統整1
	五	小組討論4	作古文家統整2
	六	分組報告1	報告分享1
	七	分組報告2	報告分享2
	八	分組報告3	報告分享3
	九	小組討論 1	閱讀現代作家1
	十	小組討論2	閱讀現代作家1
	十一	小組討論3	現代作家統整1
	十二	小組討論4	現代作家統整1
	十三	分組報告1	報告分享1
	十四	分組報告2	報告分享1
	十五	分組報告3	報告分享1
	十六	統整引導1	觀點書寫1
	十七	統整引導2	觀點書點2
	十八	統整引導3	觀點書寫3
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生依個人意願自由選擇，由選課系統按志願分發。		

名稱：	中文名稱：進階英文		
	英文名稱：Advanced English		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.增進英語文聽、說、讀、寫能力，以提升生活及職場溝通互動與獲取新知之能力。 2.增進有效之英語文學習方法，以強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 3.涵育學習英語文的興趣，提升人文社會與科技的知能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

一	聽力實作	看圖辨義
二	聽力實作	對答
三	聽力實作	簡短對話
四	聽力實作	短文聽解
五	口語練習	朗讀名人演講稿
六	口語練習	配音影片台詞
七	口語練習	2人角色扮演
八	口語練習	4-5人角色扮演
九	閱讀理解	寓言故事
十	閱讀理解	名人故事
十一	閱讀理解	名人演講稿
十二	閱讀理解	長篇文章
十三	閱讀理解	時事新聞
十四	寫作練習	日記式寫作
十五	寫作練習	50字短文創作&討論I
十六	寫作練習	50字短文創作&討論II
十七	寫作練習	120字短文創作&討論I
十八	寫作練習	120字短文創作&討論II
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生依個人意願自由選擇，由選課系統按志願分發。	

名稱：	中文名稱：進階數學演習	
	英文名稱：Advanced mathematical exercise	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 加深加廣高一與高二學習過的單元概念，並進而能夠融會貫通跨單元的相關主題內容，以強化及深化學生的數學解題能力。 2. 藉由不同單元之間數學觀念的統整，強化生活情境與問題理解，學習由不同面向分析問題與解決問題。 3. 具備轉化真實情境的問題為數學問題的能力，探索、擬定與執行解題計畫。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	實數與絕對值之統合性問題
	二	指數與常用對數之統合性問題
	三	數列、級數與遞迴關係之統合性問題
	四	直線方程式與軸對稱之統合性問題
	五	圓與直線的關係之統合性問題
	六	三角比的性質之統合性問題
		內容綱要
		1. 實數的結構與性質、有理數的特性與判別。 2. 多個絕對值之方程式與不等式求解。
		1. 指數律的性質。 2. 常用對數的性質。 3. 指數的實際應用問題。
		1. 數列規則的觀察。 2. 級數求和公式的應用。 3. 遞迴關係式的生活實例應用。
		1. 直線方程式之求法。 2. 點到直線的距離。 3. 兩平行線的距離。 4. 二元一次不等式之圖形及其應用。
		1. 圓的切線求法。 2. 圓與直線關係的代數與幾何判定。
		1. 正弦定理與餘弦定理的應用。 2. 直線斜率與斜角正切值之關係的應用。

		3. 利用反三角函數計算斜角或兩相交直線的夾角。
七	多項式函數圖形與多項式不等式之統合性問題	1. 因式定理與餘式定理的應用。 2. 一次函數與二次函數的應用問題。 3. 三次函數圖形的大域與局部特徵。 4. 多項式不等式的求解。
八	集合與數據分析之統合性問題	1. 集合的基本運算。 2. 一維數據的分析。 3. 二維數據的分析。
九	有系統的計數與古典機率之統合性問題	1. 窮舉法與樹狀圖的應用。 2. 加法原理、乘法原理與取捨原理的應用。 3. 直線排列與組合。 4. 古典機率的性質與應用。 5. 期望值的應用。
十	(1) 數學A: 弧度概念之統合性問題 (2) 數學B: 弧度概念之統合性問題	(1) 數學A: 1. 弧度的定義。 2. 弧長與扇形面積求法的應用。 (2) 數學B: 1. 弧度的定義。 2. 弧長與扇形面積求法的應用。
十一	(1) 數學A: 平面向量的運算之統合性問題 (2) 數學B: 空間概念之統合性問題	(1) 數學A: 1. 平面向量的係數積、加減與線性組合。 2. 平面向量的正射影與內積。 3. 兩平面向量的平行與垂直判定。 4. 兩平面向量夾角的求法。 5. 柯西不等式的應用。 6. 三角不等式的應用。 (2) 數學B: 1. 空間的基本性質。 2. 空間中兩直線、兩平面、直線與平面的位置關係。 3. 空間中的距離公式。 4. 球面上的經線與緯線。
十二	(1) 數學A: 空間概念、空間坐標系、空間向量的運算之統合性問題 (2) 數學B: 圓錐曲線之統合性問題	(1) 數學A: 1. 空間的基本性質。 2. 空間中兩直線、兩平面、直線與平面的位置關係。 3. 三垂線定理的應用。 4. 空間中兩點的距離公式。 5. 空間中的點到坐標軸或坐標平面的投影。 6. 空間向量的係數積、加減與線性組合。 7. 空間向量的正射影與內積。 8. 兩空間向量的平行與垂直判定。 9. 兩空間向量夾角的求法。 10. 柯西不等式的應用。 (2) 數學B: 1. 認識平面與圓錐的截痕。 2. 視覺性地認識圓錐曲線及其在自然中的呈現與應用。
十三	(1) 數學A: 平面方程式與空間中的直線方程式之統合性問題 (2) 數學B: 平面向量的運算與平面上的比例之統合性問題	(1) 數學A: 1. 平面的法向量與標準式。 2. 兩平面夾角的求法。 3. 點到平面的距離求法。 4. 空間中直線的參數式、比例式與兩面式。 5. 直線與平面的關係。 6. 點到直線的距離。 7. 兩平行與歪斜線的距離。 (2) 數學B: 1. 平面向量的係數積、加減與線性組合。 2. 平面向量的正射影與內積。 3. 兩平面向量的平行與垂直判定。

		4. 兩平面向量夾角的求法。 5. 生活情境中與平面幾何相關的比例問題。
十四	(1) 數學A: 三階行列式之統合性問題 (2) 數學B: 空間坐標系之統合性問題	(1) 數學A: 1. 平行六面體體積求法。 2. 三重積的意義與應用。 (2) 數學B: 1. 空間中兩點的距離公式。 2. 空間中的點到坐標軸或坐標平面的投影。
十五	(1) 數學A: 二元一次方程組與三元一次方程組的矩陣表達、矩陣運算與矩陣的應用之統合性問題 (2) 數學B: 矩陣與資料表格之統合性問題	(1) 數學A: 1. 兩變數之克拉瑪公式的求解方法與意義。 2. 三變數之克拉瑪公式的求解方法與意義。 3. 矩陣的係數積、加、減與乘法運算。 4. 反方陣之求法與應用。 5. 平面上的線性變換。 6. 二階轉移方陣。 (2) 數學B: 1. 矩陣乘向量的線性組合意涵。 2. 二元一次方程組的意涵。 3. 矩陣之加、減、乘及二階反方陣。 4. 用電腦做矩陣運算的觀念與示範。
十六	(1) 數學A: 三角函數的圖形與正餘弦疊合之統合性問題 (2) 數學B: 週期性數學模型之統合性問題	(1) 數學A: 1. $\sin$ 、 $\cos$ 、 $\tan$ 等函數的圖形及週期現象的數學模型。 2. 同頻波疊合後的頻率與振幅。 (2) 數學B: 1. 正弦函數的圖形、週期性與振幅之意義。 2. 週期性現象的實例。
十七	(1) 數學A: 指數與對數函數之統合性問題 (2) 數學B: 按比例成長模型之統合性問題	(1) 數學A: 1. 指數函數及其圖形。 2. 按比例成長或衰退的數學模型。 3. 常用對數函數圖形在科學和金融上的應用。 (2) 數學B: 1. 指數函數與對數函數及其生活上的應用，例如：地震模型、金融與理財、平均成長率、連續複利與 e 的認識。 2. 自然對數函數之意義與應用。
十八	(1) 數學A: 主觀機率、客觀機率、條件機率與貝氏定理之統合性問題 (2) 數學B: 主觀機率、客觀機率與不確定性之統合性問題	(1) 數學A: 1. 根據機率性質檢視主觀機率的合理性。 2. 根據已知的數據獲得客觀機率。 3. 條件機率的意涵及其應用。 4. 事件的獨立及其應用。 5. 條件機率的乘法公式、貝氏定理及其應用。 (2) 數學B: 1. 根據機率性質檢視主觀機率的合理性。 2. 根據已知的數據獲得客觀機率。 3. 條件機率、貝氏定理、獨立事件及其基本應用。 4. 列聯表與文氏圖的關聯。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：大學預修
	英文名稱：
授課年段：	三下

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	1. 架構自然情境下英文的對話模式，練習聽力和口說 2. 學習基礎簡報的模式和用英文表達簡報 3. 以欣賞名家作品著手，涵育學生文藝審美能力，藉由閱讀，思考文學與人生，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1價格與需求的關係 A情境英文(小組討論和練習並創作對話)*都市散文1	林耀德〈寵物K〉
	二	2需求曲線與供給曲線 B情境英文(小組討論和練習並創作對話)*都市散文1	王盛弘〈浮生〉
	三	3需求、供給彈性 C情境英文(小組討論和練習並創作對話)*都市散文1	林耀德〈寵物K〉王盛弘〈浮生〉
	四	4家庭的消費行為 D情境英文(小組討論和練習並創作對話)*生態散文1	劉克襄〈溪澗的旅次〉
	五	5所得效果 E情境英文(小組討論和練習並創作對話)*生態散文1	吳明益〈忘川〉
	六	6替代效果 F情境英文(小組討論和練習並創作對話)*生態散文1	吳明益〈忘川〉劉克襄〈溪澗的旅次〉
	七	7企業投資行為 G介紹簡報的要素和模式*旅行散文1	張讓〈旅人的眼睛〉
	八	8生產函數 H小組練習創作3摺頁簡報並上台報告分享*旅行散文1	羅智成〈沙中之沙〉
	九	9成本曲線 I介紹簡報的編排和美學*旅行散文1	羅智成〈沙中之沙〉張讓〈旅人的眼睛〉
	十	10賽局理論 J小組練習將週八創作的3摺重新美編並上台報告分享*自傳體散文1	簡嬪〈小同窗〉
	十一	11囚犯困境 K介紹優秀的簡報的表達範例*自傳體散文1	陳大為〈南京東路〉
	十二	12寡占聯盟 L小組練習將創作3摺頁簡報上台做中文報告分享*自傳體散文1	陳大為〈南京東路〉簡嬪〈小同窗〉
	十三	13經濟指標 M小組練習將創作3摺頁簡報上台做英文報告分享	
	十四	14政府角色 N小組選定主題做一個10頁的簡報(分工表)	
	十五	15通貨膨脹 O小組收集資料列大綱做簡報	
	十六	16泡沫經濟與經濟泡沫化 P小組完成簡報的美編和口說講稿	
	十七	Q小組練習	
	十八	R小組上台報告簡報並互評	
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	數字--為經濟先修課程 字母--為英文先修課程 *--為國文先修課程		

名稱：	中文名稱：微積分先修	
	英文名稱：Pre-calculus	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 讓學生認識微積分的基礎概念。 2. 使學生學會縝密的邏輯堆砌與思考。 3. 從實際的情境問題帶入微積分工具的使用。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	函數的極限
	二	函數的連續性
	三	導函數
	四	函數的可微分性
	五	組合函數的微分法
	六	合成函數的微分法
	七	導數與極值
	八	微分均值定理
	九	不定積分的定義
	十	基本積分公式
	十一	代換積分法
	十二	分部積分法
	十三	部分分式積分法
	十四	Riemann積分
	十五	微積分基本定理
	十六	定積分的應用—面積的求法
	十七	定積分的應用—面積的求法
	十八	定積分的應用—弧長與迴轉曲面面積的求法
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	學生依個人意願自由選擇，由選課系統按志願分發。	

【核定版】

【核定版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	18
社團活動時數	16	16	16	16	16	16
週會或講座時數	20	20	20	20	20	20

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[070316 國立鹿港高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

國立鹿港高級中等學校學生自主學習計畫

107 年 11 月 5 日核心小組會議通過

107 年 11 月 14 日課程發展委員會通過

108 年 1 月 18 日校務會議通過

109 年 11 月 12 日課程發展委員會修正通過

一、精神與目標：

- (一)提供學生自主學習機會，落實課程綱要中強調「教學實施宜以學生為中心，並強化學生自主學習、批判性與創造性思考的能力，引導其學習如何學習、思考如何思考，進而培養終身學習的能力」之精神。
- (二)嘗試建立課程綱要中「領域內不同學科間、跨領域間相互檢視及對話之機制」之要求，以落實領域內學科、領域間課程綱要內容之相互統整。

二、實施方式：

- (一)學生自主學習應由個別學生自訂學習主題，並撰寫學習計畫，其中應包括：學習主題、預定進行方式、預定學習成果呈現方式。
 - (二)學生自主學習之主題不限，但應與相關任課教師、課程諮詢教師或導師討論後訂定。
 - (三)學生自主學習之主題建議表(附表 1)
 - (四)學生自主學習計畫應獲相關任課教師、導師、及學生家長(法定代理人)學務處-教務處簽章同意後執行。(附表 2)
 - (五)自主學習時段，若學生選擇校外場所進行，須取得家長同意書(附表 3)。
 - (六)自主學習之場地及管理：由教務處統一規劃，各處室協助(附表 4)。
 - (七)期末將由教務處彙整績效，陳校長核定相關人員獎勵。
- 三、本計畫經核心小組會議、課發會、校務會議通過後並陳校長同意後實施，修正時亦同。

【附表 1】國立鹿港高級中等學校學生自主學習主題建議表

大學 18 學群

資訊學群	工程學群	數理化學群	醫藥衛生學群	生命科學學群	農林漁牧學群
地球與環境學群	建築與設計學群	藝術學群	社會與心理學群	大眾傳播學群	外語學群
文史哲學群	教育學群	法政學群	管理學群	財經學群	體育休閒學群

一、學 群：共分為十八學群，參考 108 學年度大學招生校系一覽表，除此之外，學生得依個人興趣性向或生涯規劃，選擇適宜之主題。

二、學習內容：題材來自『大學學系探索量表』的研究結果而來。

三、具備能力：依據美國大學測驗中心(ACT)提出生涯發展上可能需要具備的能力。

1. 閱讀能力：閱讀及了解文字資料
2. 計算能力：快速且正確的作算數運算
3. 語文運用：正確運用語文辭彙及文法
4. 空間關係：在不同方位下，憑視覺或想像構思物體的能力
5. 文書速度及確度：檢閱檔案或表件資料的速度和確度
6. 機械推理：機械原理裝置及一般物理法則的理解能力
7. 科學能力：了解科學的原理原則及操作科學事務的能力
8. 文藝創作：用寫作表達想法與感情
9. 藝術創作：繪畫、演奏樂器、戲劇、舞蹈等的技術能力
10. 操作能力：用手快速且不費力的製作或修東西
11. 組織能力：掌握細節並有系統的做事
12. 助人能力：教導或照顧他人的能力
13. 親和力：善與他人相處、溝通並留下良好印象
14. 銷售能力：說服他人去購買產品或參加活動
15. 領導能力：領導一群人為相同目標而共同努力
16. 抽象推理：對非文字的類化與歸納能力

【附表 2】

國立鹿港高級中等學校學生自主學習課程計畫書

班級：_____年 _____班 座號：_____ 姓名：_____

一、主題：

二、緣由：(為何訂此主題，想要透過此主題學到什麼，...)

三、預定進行方式：

四、預定學習成果呈現方式：

五、預定學習場所：☐自行規劃，地點：_____

☐由學校安排

相關任課教師簽名：_____ (任教科目：_____)

導師簽章：_____ 家長簽章：_____

學務處：_____ 教務處：_____

中華民國 _____年 _____月 _____日

【附表3】

國立鹿港高級中等學校學生自主學習計畫(校外)
家長同意書

學生_____ (班級：____年____班，座號：_____)

自主學習之場所，將訂於校外，說明如下：

時間：____年____月____日____至_____

場所：_____

地址：_____

聯絡電話：_____

本人同意敝子弟前往上述場所，並將督促敝子弟遵守校規，不得進出不良場所與危險場域，若有違反願接受校規之懲處，本人並願承擔其他法律責任。

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____ 家長簽章：_____

導師：_____ 學務處：_____ 教務處：_____

中華民國_____年_____月_____日

【附表 4】

國立鹿港高中 108 課綱之彈性學習空間規劃

本校預計於 108 年度執行「前瞻計畫-校園智慧網路」建置，完成後各班級教室皆可讓每位學生 WIFI 上網，屆時班級教室之功能將更擴增。彈性學習課程之教室安排以功能導向，原則上專業教室優先，若不足可以安排班級室外課所空下的教室，以較無出差紀錄之教師上課時段之教室優先安排。簡單分類如下

課程種類	所需功能	可用空間
1. 選手培訓	培訓	(1)班級教室 10~12 間(2)科學館實驗室 3 間(3)圖書館討論室 2 間(每間 3-7 人) (4)各科辦公室
2. 增廣性教學	上課	班級教室 10~12 間
3. 補強性教學	上課	班級教室 10~12 間
4. 自主學習	小組討論- 不須使用電腦	(1)E 教室(2)小劇場(3)班級教室 10~12 間
	小組討論- 需使用電腦	群組教室(14 組電腦，每組 3 人)
	尋找書面資料 及跨館資料	圖書館
	個人研修- 由學校提供電腦	(1)資二、資三電腦教室(80 個座位) (2)圖書館自主學習空間 20 個座位
	個人研修- 可自備載具	班級教室 10 間~12 間
	視聽教室	可容納 100 人

班級室外課：體育、音樂、美術、護理、生涯、電腦課、專題製作等，空間尚為足夠因應學生彈性學習之需求。

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	學生自主學習		5	1	18	5	1	18	5	1	18	5	1	18	5	1	18	5	1	18	
選手培訓	競賽培訓		1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18				
全學期授課	充實/增廣	多元閱讀	2	1	18																
	充實/增廣	問題導向式數學探究							2	1	18	2	1	18							
	充實/增廣	英文會話							3	1	18										
	充實/增廣	英文閱讀										3	1	18							
	充實/增廣	進階數學演習													2	1	18				
	充實/增廣	進階英文													2	1	18				
	充實/增廣	文書編輯快手	2	1	18																
	充實/增廣	文學人生													2	1	18				
	充實/增廣	閱讀策略	2	1	18																
	充實/增廣	微積分先修																2	1	16	
	充實/增廣	大學預修																3	1	16	
	短期性授課	充實/增廣	地球大小眼													1	1	9			
充實/增廣		地理趣談													1	1	9				
充實/增廣		公民議題討論													1	1	9				
充實/增廣		科普閱讀				1	1	9													
充實/增廣		生物科學史													1	1	9				
充實/增廣		歷史趣談													1	1	9				
充實/增廣		交通工具與生活										1	1	9							
充實/增廣		物理的思維邏輯													1	1	9				
充實/增廣		閱讀化學													1	1	9				
充實/增廣		課諮輔導	5	1	4																
充實/增廣		生涯探索	5	1	5																
充實/增廣		數感閱讀寫作							1	1	9										
充實/增廣		自主先備	5	1	9																
充實/增廣		電影MV歌曲欣賞				1	1	9													

充實/ 增廣	GEOGEBRA品嘗數學之美				1	1	9													
充實/ 增廣	海洋環境產業經濟與文化				1	1	9													
充實/ 增廣	卡巴斯琴製作與演奏				1	1	9													
充實/ 增廣	古典美女之愛恨情仇				1	1	9													
充實/ 增廣	創意產品設計與製作				1	1	9													
充實/ 增廣	鏢心力異				1	1	9													
充實/ 增廣	商業設計				1	1	9													
充實/ 增廣	英文配音						1	1	9											
充實/ 增廣	APCS						1	1	9											
充實/ 增廣	看電影學生物						1	1	9											
充實/ 增廣	鋼珠循環機構設計						1	1	9											
充實/ 增廣	機電整合實作						1	1	9											
充實/ 增廣	設計與素描						1	1	9											
充實/ 增廣	活力塑身瑜珈						1	1	9											
充實/ 增廣	療癒行銷						1	1	9											
充實/ 增廣	觸景生情--詞曲中的愛情歌詠								1	1	9									
充實/ 增廣	好想說英文								1	1	9									
充實/ 增廣	數理之優幫								1	1	9									
充實/ 增廣	物聯網概念與實作								1	1	9									
充實/ 增廣	人工智慧初探								1	1	9									
充實/ 增廣	看圖學經濟								1	1	9									
充實/ 增廣	水族藝品DIY								1	1	9									
補強性	基礎化學															1	1	6		
補強性	基礎歷史															1	1	6		
補強性	基礎物理															1	1	6		
補強性	基礎生物															1	1	6		
補強性	基礎地理															1	1	6		
補強性	基礎公民															1	1	6		

三、學校特色活動

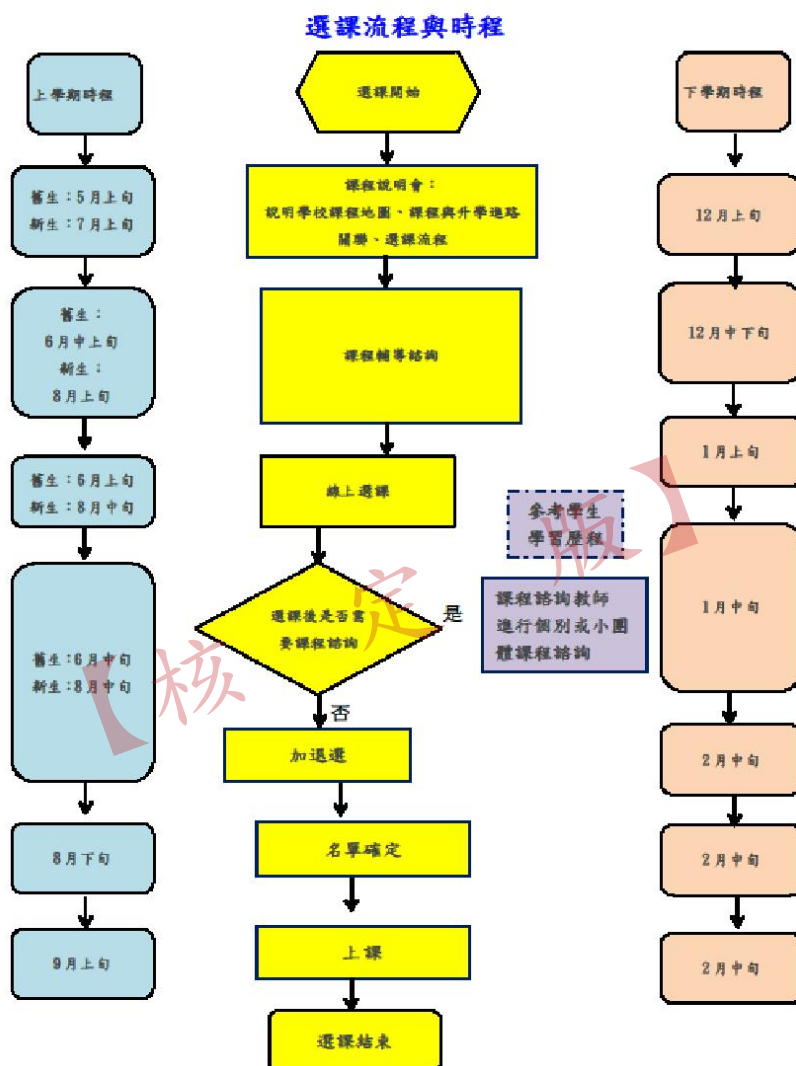
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
團體活動		54	54	54	54	54	42	312	
社團活動		16	16	16	16	16	14	94	
週會與講座		20	20	20	20	20	14	114	
班級活動		18	18	18	18	18	14	104	

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[070316 國立鹿港高中流程圖\(PDF格式\)](#)



<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	110/05	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	110/07	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：110/08 第二學期：110/12	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：110/09 第二學期：111/02	正式上課	跑班上課
5	一學期：110/09 第二學期：111/03	加、退選	得於學期前兩週進行
6	110/11	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

https://www.1ksh.chc.edu.tw/p/405-1005-20846_c1241.php?Lang=zh-tw

(二)生涯探索：

高一新生於新生始業輔導及高一學期中，介紹國中、高中職之差異，畢業生之進路、大學及技專校院多元入學管道等。並透過興趣量表測驗及大學學系探索量表作為學生生涯探索之依據。

(三)興趣量表：

於高一上實施興趣量表測驗以為學生高二選組及生涯輔導參考依據。於高三上學期實施大學學系探索量表以作為學生適性校系選擇與生涯進度輔導之參考。

(四)課程諮詢教師：

課程諮詢教師協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯；於學生選課期間，課程諮詢教師參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生課程諮詢。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[070316 國立鹿港高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

國立鹿港高級中學課程評鑑實施計畫

109 年 10 月 22 日核心小組討論

壹、依據

- 一、教育部中華民國103年11月28日臺教授國部字第 1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、教育部中華民國108年4月22日臺教授國部字第 1080031188B號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- 三、教育部中華民國108年5月30日臺教授國部字第 1080050523B號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

貳、辦理目標

- 一、每學年定期蒐集、分析運用課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，並作為學校調整課程計畫、協助教師教學與改善學生學習之參考。
- 二、協助學校落實課程及教學之變革與創新，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，引導學校精進課程發展。
- 三、透過課程評鑑過程及結果，協助學校落實課綱課程發展、教學實施與學生適性學習結果，發揮學校課程評鑑之實質效益。
- 四、課程評鑑秉持校本精神，依據學校脈絡與條件進行選擇與規劃，並運用既有的全國資料庫，如臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫(以下簡稱後中資料庫)，協助完成課程評鑑。

參、評鑑類型

- 一、總體課程評鑑：由課程評鑑小組(即課程核心推動小組)針對本校開設之總體課程，確認是否符合學校願景、學生學習圖像及學生生涯進路需求，評鑑結果提課程發展委員會(以下簡稱課發會)討論。
- 二、單一課程評鑑：由部定課程及校訂課程授課教師，依據評鑑指標提出資料說明，由課程評鑑小組(核心小組)進行課程評鑑後，評鑑結果提課發會討論。

肆、實施對象

全體師生。

伍、評鑑內容

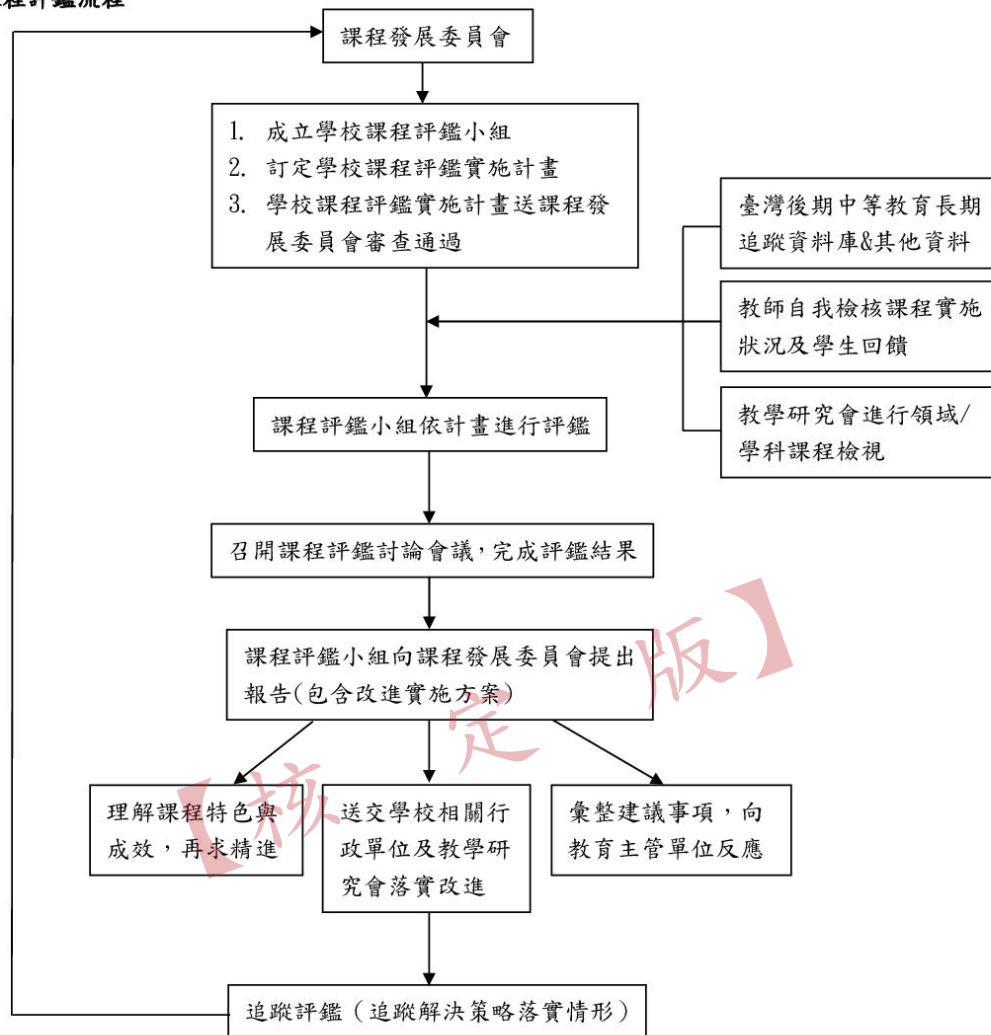
- 一、課程規劃：課程計畫書內容之適切性、合理性與可行性。
- 二、教學實施：教學內容規劃及教學模式與策略。
- 三、學生學習：學生多項學習成果。

陸、實施期程

- 一、針對總體課程：自108學年度起，每一年實施。
- 二、針對單一課程：自110學年度起，每一年實施，實施之課程項目與數量依據校本精神制訂。

項次	課程評鑑工作項目與期程	8-10月	11-4月	5-6月	7月
1	組成課程評鑑小組(核心小組)	■			
2	課程評鑑小組(核心小組)擬定/修訂學校課程評鑑計畫草案	■			
3	課發會通過相關計畫	■	■		
4	課程評鑑小組(核心小組)利用後中資料庫和其他佐證資料共同討論，提出課程評鑑的發現		■		
5	領域/學科教學研究會與教師進行教學回饋與反思		■	■	
6	課發會討論課程評鑑的發現，並提擬各項建議與改進策略			■	■
7	結果運用之後續規劃與持續改善	■	■		■

柒、課程評鑑流程



捌、分工與運作

一、課程發展委員會：

1. 負責課程評鑑相關規劃與實施。
2. 學校視需要得邀請具教育課程評鑑專業之學校、機構、法人、團體或自然人協助實施課程評鑑。
3. 審議課程評鑑計畫、課程評鑑實施之具體內容。
4. 審議課程評鑑實施後各項建議與改進方案，以及課程評鑑報告。
5. 依課程評鑑過程及結果，修正學校課程計畫、提送校內外相關單位改善學校課程實施條件及整體教學環境。

二、課程評鑑小組(即核心小組)：

1. 評鑑小組擬定/修訂學校課程評鑑計畫草案。
2. 評鑑小組利用資料庫和其他佐證資料共同討論，提出課程評鑑的發現。

三、各領域/學科教學研究會召集人、專業學習社群召集教師：

1. 帶領領域/學科教學研究會與教師完成教學回饋與反思。

玖、評鑑資料運用

- 一、修正學校總體課程計畫。
- 二、檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境。
- 三、增進教師及家長對課程品質之理解與重視。
- 四、回饋於教師教學調整及專業成長規劃。
- 五、安排補救教學或學習輔導。
- 六、激勵教師進行課程及教學創新。
- 七、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議。

拾、課程評鑑結果與改善建議

課程評鑑結果與改善建議如附件一

國立鹿港高級中學課程評鑑結果與改善建議 ☐ 總體課程 ☐ 單一課程：_____	
依據臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫佐證資料或其他校本資料檢討之結果完成課程評鑑 _____年____月____日由本校課發會通過	
(一)課程規劃	
(二)教學實施	
(三)學生學習	
附件：(檢附後中資料庫或其他校本資料佐證)	
課程發展委員會主席 (請填寫姓名並核章)	日期 _____年____月____日